

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
г. ЧЕРКЕССКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 15 «СКАЗКА» г. ЧЕРКЕССКА

ПРИНЯТО

Советом педагогов
МБДОУ «Д/С № 15 «Сказка»
г. Черкесска

от 19. 04. 2024 г.
протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБДОУ «Д/С № 15 «Сказка»
г. Черкесска
Р.Н. Катасонова

Приказ от 19.04.2024 г. № 74



**АДАптированная дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«РЕЧЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»

(модифицированная)

ID программы: **4054**

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **базовый**

Категория и возраст обучающихся: **от 5 до 6 лет.**

Срок освоения программы: **1 год**

Объем часов: **36**

Разработчики программы: Розова Е.Ю. заместитель директора по ВМР,
Джанибекова Л.Т. учитель-логопед

г. Черкесск,
2024

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на Совете педагогов МБДОУ «Д/С № 15 «Сказка» г. Черкесска.

Зам. директора по ВМР

Розова Е.Ю.
ФИО


подпись

«14» 04 2024 г

Содержание			
1.	Комплекс основных характеристик		5
1.1.	Пояснительная записка		5
	1.1.1.	Нормативно - правовая база	6
	1.1.2.	Направленность программы	7
	1.1.3.	Актуальность программы	7
	1.1.4.	Отличительная особенность программы, новизна	7
	1.1.5.	Адресат программы	9
	1.1.6.	Возрастные особенности	9
	1.1.7.	Форма обучения	10
	1.1.8.	Формы организации образовательного процесса	11
	1.1.9.	Общее количество часов в год	12
	1.1.10.	Уровень программы	13
	1.1.11.	Особенности организации образовательного процесса	13
1.2.	Цели и задачи программы		14
1.3.	Объём и срок освоения программы		15
1.4.	Содержание программы		15
	1.4.1.	Учебный план	15
	1.4.2.	Содержание учебного плана	17
1.5.	Планируемые результаты		21
2.	Условия реализации программы		22
2.1.	Учебно-тематический план		22
2.2.	Календарный учебный график		24
2.3.	Условия реализации программы		29
	2.3.1.	Методическое обеспечение	29
	2.3.2.	Материально- техническое обеспечение	32
	2.3.3.	Кадровое обеспечение	33
	2.3.4.	Информационное обеспечение	33
	2.3.5.	Материально- техническая база	34
2.4.	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации		36
2.5.	Оценочные материалы		36
	2.5.1.	Контроль результативности обучения базового уровня.	38
	2.5.2.	Методы выявления результатов развития	39
	2.5.3.	Ожидаемые результаты	39
	2.5.4.	Формы подведения итогов реализации программы	40
2.6.	Методические материалы - обеспечение программы методическими видами продукции		40
2.7.	Рабочая программа воспитания.		40
	2.7.1.	Пояснительная записка.	40
	2.7.2.	Цели, задачи	42
	2.7.3.	Планируемые результаты реализации программы воспитания	43
	2.7.4.	Содержание работы	44
	2.7.5.	Календарный план воспитательной работы	53

	2.7.6	Оценка результативности реализации программы воспитания	54
3.	Список литературы		55
	3.1.	Список литературы для педагога	55
	3.2.	Список литературы для воспитанников и родителей	56
4.	Приложения		56
1)	Устные опросы по безопасности на занятиях		56
2)	Практические задания «Дидактические игры»		57
3)	Комплекс диагностических материалов по освоению дошкольниками программного материала		68
4)	Индивидуальные и групповые консультации для родителей, анкетирование		73
5)	Сценарии мероприятий		75
6)	Рекомендации к проведению диагностических занятий в начале учебного года		77
5.	Паспорт программы		81

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речь на кончиках пальцев» (далее по тексту Программа) разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 15 «Сказка» г. Черкесска (далее по тексту ДОУ).

Программа модифицированная, в её основу положены авторские программы: Гризик Т.А. «Умелые пальчики» и Гузий Е. Н. «Развитие мелкой моторики у детей 5 - 6 лет с речевым недоразвитием "Развиваем, играем, говорим!"».

Данная программа направлена на создание в ДОУ специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Содержание деятельности по реализации Программы строится с учетом возрастных и психологических особенностей детей и охватывает все основные сферы жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Программа «Речь на кончиках пальцев» построена на основе телесно-ориентированного подхода к личности ребёнка. Основной акцент при этом направлен на совершенствование психомоторной функции. Программа содержит систему занятий, которые включают игры и упражнения на координацию движений, на развитие всех пальцев руки, проработку моторных движений.

Программа предлагает насыщенный образовательный материал по развитию мелкой моторики, побуждающий дошкольника с ОВЗ к активной познавательной, двигательной, творческой и игровой деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

1.1.1. Нормативно - правовая база

Федеральный уровень:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024)
- 2) Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3) Письмо Минпросвещения России от 19.08.2022 № 06–1129 «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»
- 4) Письмо Минобрнауки РФ № ВК-641/09 от 29.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- 5) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- 6) Письмо Министерства образования науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- 7) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Региональный уровень:

- 1) Распоряжение Правительства КЧР от 02.03.2021 N 42-р «О создании межведомственного совета по внедрению и реализации целевой модели дополнительного образования детей».
- 2) Постановление Правительства КЧР от 08.06.2021 N 110 « О внесении изменений в постановление Правительства Карачаево-Черкесской Республики от 23.03.2021 № 43 (об утверждении Положения о внедрении модели Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Карачаево-Черкесской Республике).
- 3) Распоряжение Правительства КЧР от 25.07.2022 г., №213 «Об утверждении плана работы и целевых показателей по реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030г. в Карачаево-Черкесской Республике».
- 4) Приказ 18.09.2021 №764"Об утверждении Положения о модели выравнивания доступности ДОП для детей с различными образовательными возможностями и потребностями, в том числе для одаренных детей из сельской местности, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации".
- 5) Методические рекомендации по организации реализаций учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам КЧРГБУ «ЦДОД».
- 6) Приказ Министерства образования и науки КЧР № 738 от 27.08.2021г. «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Карачаево-Черкесской Республике».

Локальные акты МБДОУ «Д/С № 15 «Сказка» г. Черкесска.

- 1) Положение о рабочей программе педагога дополнительного образования МБДОУ «Д/С № 15 «Сказка» г. Черкесска.
- 2) Устав МБДОУ «Д/С № 15 «Сказка» г. Черкесска
- 3) Учебный план МБДОУ «Д/С № 15 «Сказка» г. Черкесска

1.1.2. Направленность программы – художественная

Направление – развития мелкой моторики руки (ручная умелость)

Используемая терминология:

АДООП – адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

ОНР – общее недоразвитие речи;

ТНР – тяжелое недоразвитие речи.

ИОМ – индивидуальный образовательный маршрут

Мелкая моторика рук — это способность к выполнению скоординированных, точных движений пальцами и кистями.

Ручная умелость – это точные движения пальцев рук

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Дистанционное обучение — это образовательный процесс с применением совокупности телекоммуникационных технологий, который предоставляет возможность обучаемым освоить основной объём требуемой им информации без непосредственного контакта обучающихся и преподавателей в ходе процесса обучения.

1.1.3. Актуальность программы заключается в создании условий для проведения занятий по развитию мелкой моторики рук, на которых дети с ОНР смогут притворить в жизнь собственный творческий потенциал. Данные занятия помогут развить мелкую моторику, тактильно кинестетическую чувствительность, воображение, любознательность, а также стимулируют проявление творчества; позволяют справиться со страхами и учат детей контролировать свое поведение и эмоции. Это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи.

Данная программа способствует улучшению и ускорению речевого развития детей дошкольного возраста, улучшению качества речи, чёткости звуков, расширению словарного запаса, вызывает у детей интерес к познанию нового и интересного. Тонкая моторика - основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствует более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие.

Хороший эмоциональный фон создают именно игры с пальчиками. Они учат слушать и понимать смысл, повышают речевую активность ребёнка. Он начинает концентрировать свое внимание и правильно распределять его. Если дошкольник будет выполнять упражнения, вместе с короткими стихотворениями, то речь его станет более ритмичной, четкой и яркой. А также у него появится контроль над выполняемыми действиями. У ребенка развивается фантазия и воображение. Познав многие упражнения, он легко сможет с помощью рук, рассказывать истории. И в результате этих пальчиковых упражнений, кисти рук и пальцы приобретут хорошую подвижность, гибкость и силу, а позже это облегчит овладение навыком письма.

Реализация данной программы позволит детям с общим недоразвитием речи в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу.

1.1.4. Отличительная особенность программы, новизна

Программа предполагает соединение игры, продуктивной деятельности и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение речевых, познавательных, практических и игровых задач. В ходе обучения по Программе учитывается темп усвоения изученных

тем, уровень самостоятельности при выполнении творческих работ и тренингов.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная иллюстрация, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа предусматривает создание естественной стимулирующей среды, в которой обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задание, соответствующее возможностям обучающегося. Формулируются инструкции к играм в сказочной форме. Исключаются негативные оценки действий, идей, результатов обучающегося, поощряются его фантазии и творческий подход. Содержание данной программы направлено на развитие сенсорной, двигательной, интеллектуальной и эмоциональной сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий.

Для развития мелкой моторики наряду с традиционными методами и приемами используются и **инновационные**:

— **«Друг наш — Самомассаж»** — совокупность массажных движений пальчиков, речевых зон лица и речи. На кистях рук расположена система высоко активных точек соответствия всем органам и участкам тела в сочетании с зонами речевого развития головного мозга. Их стимуляция оказывает выраженное лечебное и профилактическое действие.

Массаж ушных раковин (Аурикулотерапия) — это массаж множества нервных окончаний, осуществляющих связь с центральными и вегетососудистыми отделами ЦНС и внутренними органами, включаем его на логопедических занятиях в совокупности с пальчиковым. Используем здесь самые простые движения: поглаживание ушек, разминание, легкое оттягивание мочек, похлопывание и т. п..

— **«Играем, слушаем, подражаем — звуки получаем»** - инновационно - занимательная технология В. Цвынтарного, в которой используются элементы мелкой моторики в органичном сочетании с развитием фонематического слуха по подражанию и закреплении артикуляционных укладов для точного воспроизведения того или иного звука.

Используя игровую ситуацию, подражательные способности детей, можно легко добиться произношения и автоматизации того или иного звука. Дети кистями рук изображают птиц, животных и подражают им. Игры обычно проходят на высоком эмоциональном уровне, а помогают ребятам ориентироваться и тренироваться веселые цветные карточки.

— **Су-Джок терапия** считается одной из лучших систем самооздоровления. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в ДОУ.

В результате использования Су-Джок терапии:

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
- стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
- развивается координация движений и мелкая моторика;
- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

— **Спирограф** - это линейка, прямоугольная, с вырезами-кругами и фигурными

вставками, которая позволяет делать удивительные орнаменты, легко и просто. У детей спирограф развивает не только мелкую моторику и координацию движения кисти, но и воображение, фантазию, творческое и логическое мышление, способность к рисованию. Учит моделированию цветов и пространственному мышлению. Совершенствует эстетические способности и повышает интеллект.

— **Техники беспредметного рисования** - позволяют детям не только развить мелкую моторику, но и преодолеть чувство страха в данном виде творчества, выразить в рисунке чувства и эмоции.

Оттиск поролоном или жёсткой полусухой кистью - это точки, которые наносят на предварительно намеченный рисунок. Удобно использовать густую гуашь, обмакивая в неё «печатку».

Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Любая инновация, используемая в логопедической практике, не меняет базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицирует её методическую составляющую и повышает эффективность коррекционного воздействия.

Занятия отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики рук. Методика позволяет заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики подобран и систематизирован в соответствии с темой. Занятия проводятся в игровой форме. Для активации пальцев рук ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук с использованием карандашей и мячиков су-джок.

1.1.5. Адресат программы – дети дошкольного возраста 5-6 лет, что соответствует детям старшей группы ДООУ. Наполняемость групп от 5 до 12 человек.

1.1.6. Возрастные особенности

Специфические особенности детей с ОНР. Психологические особенности развития детей 5-6 летнего возраста с ОНР

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Дошкольники с ОНР отстают в развитии словесно – логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом.

Если общее недоразвитие речи сочетается с такими нарушениями, как дизартрия, алалия, то могут наблюдаться общедвигательные нарушения (плохая координация движений, моторная неловкость, недоразвитие мелкой моторики, снижение интереса к игровой деятельности).

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными

операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления. Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

У детей с ОНР часто страдает эмоционально – волевая сфера: дети осознают свои нарушения, поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, иногда наблюдаются аффективные реакции на непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свои пожелания.

Для детей с ОНР характерно:

- позднее начало речи (3 - 4 года);
- резкое ограничение словаря;
- ярко выраженные аграмматизмы (смещение падежных форм, отсутствие согласований, пропуск предлогов и т. д.);
- дефекты звукопроизношения (все виды);
- нарушение ритмико-слоговой структуры слова;
- затруднение в распространении простых предложений и построении сложных.

Речь этих детей малопонятна.

Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения, резко падает.

Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Одним из основных направлений работы по развитию речи с детьми 5 – 6 летнего возраста с ОНР наряду с развитием словаря, воспитание звуковой культуры речи, формированием грамматического строя речи, развитием связной речи, формированием элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающего подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму, развитием фонематического слуха является и развитие мелкой моторики руки.

Развитие моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях, позволят детям почувствовать свою успешность.

1.1.7. Форма обучения

Форма обучения: очная, с применением ИКТ и дистанционных образовательных технологий. Информационно-коммуникационные технологии и дистанционные образовательные технологии с неограниченными возможностями информационных ресурсов позволяют использовать наглядность еще более качественно и эффективно

Условия набора детей в коллектив: принимаются дошкольники с ОНР 5-6 лет. Группа для обучения создается для группы обучающихся, имеющих одинаковые или идентичные возможности и особенности речевого развития с учетом принципов комплектования групп: принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей, принцип минимакса (определение границ минимальной и максимальной наполняемости групп).

1.1.8. Формы организации образовательного процесса

Форма проведения занятий: групповая, подгрупповая, в парах, индивидуальная
Программа предусматривает проведение занятий в дистанционном режиме.

Занятие, как основная единица образовательного процесса выполняет все его функции: образовательную, развивающую и воспитательную.

Деятельностный подход в обучении является современным требованием к дошкольному образованию, который подразумевает активное коммуникативное взаимодействие педагога и детей.

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие (аудиторное и внеаудиторное).

Занятия проводятся: аудиторные (в кабинете логопеда и в групповом помещении, спортивном и музыкальном залах) и внеаудиторные (территория ДОУ, спортивные площадки, игровой участок).

Форма занятий – игровая, любое задание педагог превращает в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны литературные произведения и практические задания для развития мелкой моторики.

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, тренировочный и др.;

Разновидности занятий:

- занятие-игра (дидактические игры и игровые упражнения);
- занятие с показом обучающего фильма;
- практическое занятие, тренинг;
- занятие с использованием тренажеров;
- занятие с привлечением подвижных игр и упражнений для развития мелкой моторики;
- занятие с использованием занимательных заданий и игр-соревнований;
- изобразительная и творческая деятельность;
- беседа;
- открытое занятие для родителей;
- праздник.

Программа предполагает использование следующих технологий:

- коррекционно-развивающие;
- нейропсихологические;
- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникационные;
- исследовательской деятельности;
- игровые.

Методы, помогающие дошкольникам усовершенствовать свои навыки по развитию мелкой моторики:

Словесные:

- беседа;
- объяснение.

Наглядные:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ педагогом приемов исполнения;
- работа по образцу и др.

Практические:

- тренинг;
- тренировочные упражнения;
- массаж кистей и пальцев рук;
- игры с мелкими предметами (мозаика, пазлы, счетные палочки, конструкторы);
- всевозможные плетения, лепка, штриховки и графические упражнения;
- творческая продуктивная деятельность (оригами, штриховка, рисование средствами графических материалов).

В программе определены следующие **подходы** к использованию речевой и художественной деятельности для дошкольников с ОВЗ:

- комплексный подход: проведение интегрированных занятий и развлечений с обучающимися с ОВЗ;
- дифференцированный подход: вариативность содержания и организации коррекционно-педагогического процесса, его объема, сложности, темпа, методов, приемов, форм и способов контроля;
- игра – как ведущий вид деятельности дошкольника: коррекционно-развивающая предметная среда – должна реализовать потребность ребенка в игре и общении на основе практической деятельности, учитывать возрастные особенности и способствовать преодолению речевых нарушений.

Принципы построения программы:

- *комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждой ситуации успеха;
- *погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- *опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;
- *постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний»;
- *вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др. ;
- *индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое;
- *принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе;
- *принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.1.9. Общее количество часов в год

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20-25 минут, с перерывом между учебными занятиями 10 минут.

Общее количество часов в год – 36 часов.

1.1.10. Уровень программы – базовый.

1.1.11. Особенности организации образовательного процесса

Работа по Программе осуществляется под руководством учителя-логопеда при тесном взаимодействии с воспитателями группы, специалистами детского сада, и родителями (законными представителями) воспитанников ДОУ.

Игровые занятия сочетают тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного, речевого и художественного развития, создают условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивают навыки ручной умелости, формируют механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Содержание деятельности по Программе строится с учетом возрастных и психологических особенностей детей и охватывает все основные сферы жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Интегрированный подход в воспитании дошкольников способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого - к далёкому, от известного — к неизвестному, от простого — к сложному.

Важнейшее условие успешности обучения – это не просто накопление знаний и умений, это способность выполнять точно и уверенно мелкие движения пальцами рук и активизация речи ребенка.

Данная программа предполагает возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) обучающегося (для продвинутого уровня и адаптированных программ).

Программа предполагает вовлечение детей с ОВЗ и реализует право каждого обучающегося на социальную адаптацию, на овладение знаниями, умениями и навыками в индивидуальном темпе и объёме. Обучающимся с особенностями речевого развития в инклюзивной среде легче адаптироваться в общении со своими сверстниками, чем в закрытом пространстве, в котором есть только они и педагог. Постепенно между детьми налаживается контакт. Через помощь особенным детям их здоровые сверстники перестают видеть разницу между ними и начинают воспринимать спокойно людей с различными физическими отклонениями. А особенные дети перестают испытывать чувство ненужности обществу. Поэтому индивидуальный образовательный маршрут для детей с ОВЗ реализуется через инклюзивные методы образования, а в самом учебном процессе используются методы демонстрации и практики.

Особой категорией обучающихся являются дети одаренные или способные. К таким детям требуется особое внимание и особенный подход к их обучению.

Одарённых детей, как правило, отличает высокая любознательность, способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями, повышенная концентрация внимания, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Такие дети легко усваивают новый материал, активны, любят экспериментировать. Обучающихся с художественной одаренностью отличает творческий подход, проявление фантазии в творческих художественных работах, высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки).

К одаренным детям необходим глубокий индивидуальный подход. Обучение должно быть организовано так, чтобы дети могли погрузиться в творческий процесс, стремились к открытиям, были максимально загружены. Игра способствует раскрытию творческого потенциала, формированию нестандартного мышления, активизации резервных возможностей личности и гармоничному развитию незаурядных задатков ребенка.

В ходе реализации Программы родителям (законным представителям)

обучающихся предоставлена возможность быть в курсе процесса организации коррекционной деятельности в условиях дополнительного образования, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, индивидуальных достижений и проблем в развитии ребенка. Разработанный план взаимодействия с родителями может быть изменен в зависимости от социального запроса родителей. С родителями обучающихся постоянно ведется просветительская работа, и проводятся индивидуальные и групповые консультации, анкетирование (приложение 4)

Важнейшим критерием успешности взаимодействия родителей и учителя-логопеда– расширение педагогических знаний родителей по вопросам коррекции речевых недостатков дошкольников, важности активности родителей в коррекционной деятельности ДООУ и реализации данной Программы, заинтересовать родителей в полноценном речевом развитии ребенка и его успешной социализации.

как средством активного совместного семейного отдыха.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Ускорение речевого развития и развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста посредством пальчиковых тренажеров, дидактических игр, и разных видов продуктивной деятельности.

Создание эмоционально-комфортной обстановки в общении со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

Обучающие:

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
- формировать координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
- содействовать нормализации речевой функции;
- формировать навыки учебной деятельности;
- развивать умения создавать поделки из различных видов материала (бумаги, пластилина, лент, шнурков, пуговиц и т. п.);
- развивать художественный опыт детей средствами графических материалов: сангина, цветные и простые карандаши, восковые карандаши, акварель и способами работы с ними.

Развивающие:

- формировать устную речь и культуру речевого общения;
- развивать мышление, воображение, ориентировку в пространстве, память, внимание;
- развить произвольное внимание, пространственное мышление, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность, фантазию;
- развивать умение работать в команде;
- развивать художественный опыт детей.

Воспитательные:

- воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих умениях;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества);
- воспитать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность.

Коррекционно-развивающие:

- способствовать коррекции дефектов произношения;

- способствовать коррекции нарушений в развитии мелкой моторики;
- совершенствовать речевые и неречевые психические функции;
- расширять интерес к окружающему миру, формировать чувство понимания себя и других людей, потребности в общении.

1.3. Объём и срок освоения программы

Возрастная группа	Количество занятий			Длительность занятий	Форма организации	Срок реализации
	в год	в месяц	в неделю			
5-6 лет	36	4	1	20-25 мин.	групповая, подгрупповая	1 год

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Место проведения занятий	Форма аттестации/контроля
		все го	теор ия	Практ ика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж	1	0,5	0,5	Кабинет логопеда	Тестирование
2.	Игры и действия с предметами	9	2	7		
2.1.	Мозаика	2	0,5	1,5		
2.1.1.	Мозаика «Солнце и дождик»	1	0,5	0,5	Кабинет логопеда	Беседа
2.1.2.	Мозаика «Цветы», «Стрекоза»	1		1	Кабинет логопеда	Наблюдение
2.2.	Шнуровка	3	1	2		
2.2.1	Шнуровка «Пуговицы», «Ёжик с лесными подарками», «Солнце и дождик»	1	0,5	0,5	Кабинет логопеда	Наблюдение
2.2.2.	Шнуровка «Одень Таню», «Геометрические фигуры», «Собери письма»	1		1	Кабинет логопеда	Тест-игра
2.2.3	Шнуровка «Завязать и развязать узелки»	1	0,5	0,5	Кабинет логопеда	Игра
2.3	Прищепки «Наряжаем деревце»	1		1	Кабинет логопеда	Игра
2.4	Счётные палочки	2		2	Кабинет логопеда	Тест - игра
2.4.1	«Построим домик» (счётные палочки)	1		1	Кабинет логопеда	Тест - игра
2.4.2	«Дерево» (счётные палочки)	1		1	Кабинет логопеда	Тренинг
2.5	Скрепки «Браслет»	1	0,5	0,5	Кабинет логопеда	Выставка
3.	Пальчиковая гимнастика	4	0	4		
3.1.	Игровой самомассаж (карандаш)	1		1	Кабинет логопеда	Наблюдение

3.2.	Игровой самомассаж (мячик су-джок)	1		1	Кабинет логопеда	Тест-игра
3.3.	Пальчиковые игры (считалки, стихи)	1		1	Кабинет логопеда	Показательные выступления
3.4.	Пальчиковый тренажер	1		1	Кабинет логопеда	Тренинг
4.	Лепка	3	1	2		
4.1.	«Мой любимый сказочный герой» (пластилин)	1	0,5	0,5	Групповое помещение	Игра
4.2.	«Ветка винограда» (картон и пластилин)	1	0,5	0,5	Групповое помещение	Выставка
4.3.	«Праздничный торт» (картон и пластилин)	1		1	Групповое помещение	Выставка
5.	Оригами	5	1	4		
5.1	«Гармошка»	1	0,5	0,5	Кабинет логопеда	Тестирование
5.2	«Бабочка»	1		1	Кабинет логопеда	Тест-игра
5.3	«Самолётик»	1	0,5	0,5	Кабинет логопеда	Тест-игра
5.4	«Собачка»	1		1	Кабинет логопеда	Игра
5.5	«Лягушка»	1		1	Кабинет логопеда	Выставка
6.	Штриховка	7	1	6		
6.1	«Забор»	1		1	Кабинет логопеда	Наблюдение
6.2	«Грибок»	1		1	Кабинет логопеда	Тестирование
6.3	«Автобус» - шаблон	1	0,5	0,5	Кабинет логопеда	Тестирование
6.4	«Чашка»	1		1	Кабинет логопеда	Тест-игра
6.5	«Овечка»	1	0,5	0,5	Кабинет логопеда	Игра
6.6	«Узор»	1		1	Кабинет логопеда	Выставка
6.7	«Фигуры» Спирограф	1		1	Кабинет логопеда	Игра
7.	Рисование (графика)	6	2	4		
7.1	«Рыбка» (простой и цветные карандаши)	1	0,5	0,5	Групповое помещение	Выставка
7.2	«Сказочный лес» (простой и цветные карандаши)	1	0,5	0,5	Групповое помещение	Беседа
7.3	«Одуванчик» (простой и цветные карандаши)	1	0,5	0,5	Территория ДОУ	Практическое задание
7.4	«Улитка» (цветные карандаши, фломастеры.)	1		1	Групповое помещение	Игра
7.5	«Дома разные» (восковые	1		1	Территория	Выставка

	мелки)				ДОУ	
7.6	«Белочка в лесу» (цв.карандаши)	1	0,5	0,5	Групповое помещение	Выставка
8.	Лесная сказка - Итоговое	1		1	Музыкальны й зал	Наблюдение
	Итого	36	6,5	29.5		

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие 1 ч

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Показ видео ролика «Волшебные пальчики».

Практика: Пальчиковая гимнастика: игра - считалка «Пальчик-мальчик». Дидактическая игра «Эхо», «Какой звук чаще звучит?». Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на практическом занятии.

Раздел 2. Игры и действия с предметами 9 ч

Тема 2.1. Мозаика 2 ч

Тема 2.1.1. Мозаика «Солнце и дождик».

Теория: Работа со схемой рисунка, узора. Техника безопасности с мелкими деталями.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Мотор» (с карандашом). Нейрогимнастика «Кулак, ладонь, ребро». Дидактическая игра «Громко - шёпотом», «Лодочка и пароход». Выкладывание узора по схеме.

Тема 2.1.2. Мозаика « Цветы», «Стрекоза».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Скалка» (с карандашом). Дидактическая игра «Подбери словечко», «Угадай предмет». Выкладывание фигурок по схеме.

2.2. Шнуровка 3 ч

Тема 2.2.1 Дидактическая игра «Шнуровка - пуговицы», «Ёжик с лесными подарками», «Солнце и дождик» 1 ч

Теория: Обучение шнуровке в разных направлениях, ориентировка на плоскости

Практика: Пальчиковая гимнастика «Ёжик» (с мячиком су-джок). Дидактическая игра «Запомянай-ка», «Кто больше подберёт слов». Шнуровка предметов.

Тема 2.2.2. Шнуровка «Одень Таню», «Геометрические фигуры», «Собери письма» 1 ч

Практика: Пальчиковая гимнастика с пальчиковым тренажёром. Дидактическая игра «Подскажи словечко», «Кто, где живёт?». Шнуровка предметов.

Тема 2.2.3 Шнуровка «Завязать и развязать узелки» 1ч

Теория: завязывание и развязывание шнурков - обучение. Видеоролик «Непослушные шнурки»

Практика: Пальчиковая гимнастика «Я мячом круги катаю...» (с мячиком су-джок). Дидактическая игра « Назови слова», «Назови звук». Завязываем и развязываем узелки на шнурках.

Тема 2.3 Прищепки «Наряжаем деревце» 1ч

Практика: Пальчиковая гимнастика «Белка». Нейрогимнастика «Слон».

Дидактическая игра « Будь внимателен» (с мячом), «Поймай звук». Прикрепляем прищепки к дереву.

Тема 2.4 Счётные палочки 2 ч

Тема 2.4.1 «Построим домик» (счётные палочки) 1ч

Практика: Пальчиковая гимнастика с пальчиковым тренажёром. Нейрогимнастика «Перекрёстные шаги». Дидактическая игра «Мяч бросай, чётко фрукты называй», «Мяч бросай, быстро транспорт называй». Выкладывание «домика» из счётных палочек.

Тема 2.4.2 «Дерево» (счётные палочки) 1ч

Практика: Пальчиковая гимнастика «Дудочка» (с карандашом). Дидактическая игра « Кто придумает конец, тот и будет молодец», «Будь внимательным». Выкладывание «дерева» из счётных палочек».

Тема 2.5 Скрепки «Браслет» 1ч

Теория: Просмотр обучающего видеоролика по изготовлению браслета

Практика: Пальчиковая гимнастика «Ходит ёжик без дорожек...» (с мячиком су-джок). Дидактическая игра «Что может быть?», «Скажи наоборот». Выполнение работы с помощью скрепок.

Раздел 3. Пальчиковая гимнастика 4 ч

Тема 3.1. Игровой самомассаж (карандаш) 1ч

Практика: Пальчиковая гимнастика « Подарки»

Игровой самомассаж с карандашом: «Самолёт», «Альпинист», «Муравей». Дидактическая игра «Закончи слово», «Звуковые часы». Упражнение «Дорисуй, чего не хватает»

Тема 3.2. Игровой самомассаж (мячик су-джок) 1ч

Практика: Пальчиковая гимнастика «Дружные братья» (с карандашом)

Игровой самомассаж с мячиком су-джок с проговариванием: «Сидит белка на тележке», «Грибы», «Игрушки». Дидактическая игра «Угадай слово», «Назови звук».

Тема 3.3. Пальчиковые игры (считалки, стихи) 1ч

Практика: Пальчиковая гимнастика с тренажёром «Волшебные пуговицы».

Пальчиковые игры (считалки, стихи, потешки): «Маланья», «У Петинной сестрицы», «Магазин». Дидактическая игра «Автобус», «Назови слова». Заучивание стихотворения Елены Неменко «Подарок для мамы».

Тема 3.4. Пальчиковый тренажер 1

Практика: Пальчиковая гимнастика «Приготовили обед». Дидактическая игра «Ворота», «Подними нужную карточку». Работа с пальчиковым тренажёром «Поп-ит» с проговариванием звуков, слогов и слов. Закрашивание «Зимние виды спорта» (цветные карандаши).

Раздел 4. Лепка 3 ч

Тема 4.1. «Мой любимый сказочный герой» (пластилин) 1 ч

Теория: передача в лепке характерных особенностей персонажей из любимых сказок

Практика: Пальчиковая гимнастика с тренажёром «Разноцветные крышки».

Дидактическая игра «Третий лишний», «Что бывает круглым?». Лепка сказочного героя.

Тема 4.2. «Ветка винограда» (картон и пластилин) 1 ч

Теория: Обучение технике лепки мелких деталей разной формы с элементами пластилинографии.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Зима». Дидактические игры «Кто подберёт больше слов?», «Четыре слова». Лепить виноградины из пластилина и прикрепить их на картон с нарисованной кистью винограда.

Тема 4.3 «Праздничный торт» (картон и пластилин) 1 ч

Практика: Пальчиковая гимнастика «Весна». Дидактическая игра «Как назвать того, кто...», «Подбери действия к предметам». Лепка «Праздничный торт» - мелкие детали, пластилинография.

Раздел 5. Оригами 5 ч

Тема 5.1 «Гармошка» 1 ч

Теория: знакомство с техникой складывания бумаги «гармошкой», техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Дудочка» (с карандашом). Дидактическая игра «Какой? Какая? Какое?». Складывают бумагу, чтобы получилась гармошка. Рисование карандашом «Кнопки гармошки».

Тема 5.2 «Бабочка» 1ч

Практика: Пальчиковая гимнастика с тренажёром «Волшебные пуговицы». Нейрогимнастика «Класс-заяц». Дидактическая игра «Скажи наоборот». Изготовление бабочки способом складывания гармошкой с завязыванием в середине длинной нитки. Сделать усики из проволоки.

Тема 5.3 «Самолётик» 1 ч.

Теория: моделирование бумажного самолета, алгоритм работы по словесной инструкции

Практика: Пальчиковая гимнастика «Зайки на лужайке» (с мячиком су-джок). Дидактическая игра «Найди лишнее», «Определи взаимосвязь слов». «Бумажный самолёт» - складывание по образцу. Нарисовать окна, дверь, символику.

Тема 5.4 «Собачка» 1 ч

Практика: Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Дидактическая игра «Поговорим о природе», «Скажи наоборот». Складывание по образцу «Собачка», дорисовывание мордочки собаки.

Тема 5.5 «Лягушка» 1 ч

Практика: Пальчиковая гимнастика «Медведи» (с мячиком су-джок). Дидактическая игра «Какое, что бывает?», «Скажи наоборот». Складывание по образцу «Лягушка», дорисовывание элементов лягушки.

Раздел 6. Штриховка 7 ч

Тема 6.1 «Забор» 1 ч

Практика: Пальчиковая гимнастика «Крючки» (с карандашом). Нейрогимнастика «Часики». Дидактическая игра «Найди лишнее слово», «Какой? Какая? Какие?». Штриховка по образцу «Забор».

Тема 6.2 «Грибок» 1 ч

Практика: Пальчиковая гимнастика «Лесенка» (с карандашом). Нейрогимнастика «Ленивая восьмёрка». Дидактическая игра «Обобщающие понятия», «Найди противоположное слово». Штриховка по образцу «Грибок».

Тема 6.3 «Автобус» 1 ч

Теория: работа с трафаретом или шаблоном, правильное положение руки при штриховке в разных направлениях.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Замок». Дидактическая игра «Логические концовки», «Кто летает, а кто плавает?». Обводка фигуры по шаблону и штриховка горизонтальная.

Тема 6.4 «Чашка» 1ч

Практика: Пальчиковая гимнастика с тренажёром «Поп-ит». Дидактическая игра «Назови три слова», «Кто кем хочет стать?». Обводка фигуры по шаблону и штриховка наклонными линиями.

Тема 6.5 «Овечка» 1 ч

Теория: Правильное положение руки при штриховке округлых и волнистых линий, имитация движения кисти рук в воздухе.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Черепаша» (с мячиком су-джок). Нейрогимнастика «Двойные каракули». Дидактическая игра «Что это значит?», «Скажи наоборот». Штриховка по образцу.

Тема 6.6 «Узор» 1ч

Практика: Пальчиковая гимнастика «Качели» (с карандашом). Дидактическая игра «Придумай другое слова», «Какое, что бывает?». Штриховка по образцу.

Тема 6.7 «Фигуры» 1ч

Практика: Пальчиковая гимнастика с тренажёром из крышек. Дидактическая игра «Закончи предложение и подбери к нему картинку», «Какая? Какое? Какой?».

Штриховка в разных направлениях, закрашивание фигур, нарисованных с помощью спирографа.

Раздел 7. Рисование (графика) 6 ч

Тема 7.1 «Графика» (простой и цветные карандаши) 1ч

Теория: Знакомство с понятием и видами графики, средствами выразительности в рисунке своих впечатлений.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Помиримся». Дидактическая игра «Кто, что умеет делать?», «Найди лишний предмет». Рисунок «Рыбка».

Тема 7.2 «Сказочный лес» (простой и цветные карандаши) 1ч

Теория: создание в рисунке образ волшебного леса, используя полученные навыки штриховки и графического рисования.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Косичка» (с карандашом). Дидактическая игра «Скажи наоборот», «Слова-приятели». Рисование «Сказочный лес».

Тема 7.3 «Одуванчик» (простой и цветные карандаши) 1ч

Теория: Техника рисования цветка карандашом, нажим на карандаш, положение руки при рисовании, чтение «Сказка про одуванчик».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Сорока - белобока» (с мячиками су-джок). Нейрогимнастика «Ухо-нос-хлопок». Дидактическая игра «Назови ласково», «Назови детёнышей животных». Рисование «Одуванчик».

Тема 7.4 «Улитка» (цветные карандаши, фломастеры) 1ч

Практика: Пальчиковая гимнастика «Прогулка». Нейрогимнастика «Шаг на развитие

координации». Дидактическая игра «Назови правильно листья», «Кто, где живёт?». Рисование «Улитка» по образцу.

Тема 7.5 «Дома разные» (восковые мелки) 1ч

Практика: Пальчиковая гимнастика с пальчиковым тренажёром «Поп-ит». Дидактическая игра «Поймай звук», «Подбери словечко». Рисование «Дома» по памяти.

Тема 7.6 «Белочка в лесу» (цветные карандаши) 1ч

Теория: Рисование полукруглых и круглых форм, закрашивание не заезжая за контур.
Практика: Пальчиковая гимнастика «Циркач» (с карандашом). Дидактическая игра «Будь внимателен», «Что может быть?». Рисование «Белка в лесу», рисование деревьев разными способами.

Раздел 8. Итоговое занятие 1ч

Развлечение «Лесная сказка»

Практика: Показательные выступления для родителей, выполнение практических заданий.

1.5. Планируемые результаты

Личностные:

- будут развиты устойчивое внимание, память, мышление, речевые навыки;
- будет сформирована уверенность в собственных силах и стремление к самосовершенствованию;
- будут развиты творческие, познавательные способности и воображение в процессе участия в игровой коммуникативной и художественной деятельности;
- будет сформирована устойчивая потребность в активном общении с педагогом и другими детьми;
- будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни, способность работать в команде;
- будет развита способность эмоционально воспринимать собеседника, сопереживать ему;
- будет сформировано способность оценивать свою деятельность и других людей;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, положительные привычек и навыки поведения;

Метапредметные:

Специальные умения:

- быстро и успешно справляться с заданиями, требующих координированных движений рук;
- может использовать навыки умелости руки в разных видах своей деятельности;
- работает по правилу, образцу, слушать и выполнять инструкции педагога;
- выполняет действия, которые сопровождаются речью;
- положительные изменения в формировании и развитии способности и интереса к общению с помощью речи - вступает в диалог, беседу, рассуждение;
- положительные изменения в развитии творческого потенциала, связанного с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми - может работать в паре, в группе;
- положительные изменения в формировании и развитии саморегуляции, контроля поведения - способен самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

Специальные навыки:

- будет способен координировать работу рук со зрительным восприятием;
- будет выполнять разные виды пальцевой гимнастики с предметами и без предметов;
- будет владеть разными видами ручной умелости, держит правильно карандаш (тремя пальцами);
- будет уметь проводить прямые и волнистые линии без отрыва карандаша, в пределах их контура, контролируя положение кисти руки;
- научится выполнять задания по словесной и зрительной инструкции;
- будет стремиться выразительно читать стихи, сопровождая их определенными движениями;
- научится правильно произносить звуки;
- будет стремиться использовать речь, как средство общения.

Предметные:

В результате обучения по программе обучающиеся должны **будут знать:**

- разные виды пальцевой гимнастики с предметами и без предметов;
- расширять представления о способах создания графических рисунков и творческих работ из различных материалов (бумаги, пластилина, лент, шнурков, пуговиц и т. п.);
- будет иметь представления о возможностях и свойствах графических материалов: сангина, цветные и простые карандаши, восковые карандаши, способах работы с ними.

Обучающиеся будут уметь:

- рисовать геометрические фигуры и простые картинки;
- раскрашивать по тонкому контуру, с мелкими деталями, не выходя за их пределы;
- обводить фигуры по пунктиру;
- проводить ровные прямые и волнистые линии не отрывая руки;
- штриховать разнообразными линиями в разных направлениях;
- выполнять тонировку – варьирование нажима карандаша для получения тонов разной насыщенности;
- дополнять образец до целого, дорисовывать симметричное изображение и детали;
- владеть речью, как средством общения, четко выражать свои мысли.

2. Условия реализации программы

2.1. Учебно-тематический план

№	Наименование темы Раздел	Кол-во часов			Дата проведения	
		всего	Теория	Практика	По факту	По плану
1.	Вводное занятие. Инструктаж	1	0,5	0,5		11.09.2024
2.	Игры и действия с предметами	9	2	7		
2.1.	Мозаика	2	0,5	1,5		
2.1.1.	Мозаика «Солнце и дождик».	1	0,5	0,5		18.09.2024
2.1.2.	Мозаика «Цветы», «Стрекоза».	1		1		25.09.2024
2.2.	Шнуровка	3	1	2		
2.2.1	Шнуровка «Пуговицы», «Ёжик с лесными подарками», «Солнце и	1	0,5	0,5		20.11.2024

	дождик».					
2.2.2.	Шнуровка «Одень Таню», «Геометрические фигуры», « Собери письма».	1		1		25.12.2024
2.2.3	Шнуровка «Завязать и развязать узелки».	1	0,5	0,5		5.02.2025
2.3	Прищепки «Наряжаем деревце».	1		1		16.10.2024
2.4	Счётные палочки.	2		2		
2.4.1	«Построим домик» (счётные палочки).	1		1		23.10.2024
2.4.2	« Дерево» (счётные палочки).	1		1		11.12.2024
2.5	Скрепки «Браслет».	1	0,5	0,5		27.1.2024
3.	Пальчиковая гимнастика	4	0	4		
3.1.	Игровой самомассаж (карандаш).	1		1		6.11.2024
3.2.	Игровой самомассаж (мячик суджок).	1		1		14.05.2025
3.3.	Пальчиковые игры (считалки, стихи)	1		1		5.03.2025
3.4.	Пальчиковый тренажер.	1		1		22.01.2025
4.	Лепка	3	1	2		
4.1.	«Мой любимый сказочный герой» (пластилин)	1	0,5	0,5		16.03.2025
4.2.	«Ветка винограда» (картон и пластилин).	1	0,5	0,5		13.11.2024
4.3	«Праздничный торт» (картон и пластилин).	1		1		9.10.2024
5.	Оригами	5	1	4		
5.1	«Гармошка».	1	0,5	0,5		19.03.2025
5.2	«Бабочка».	1		1		21.05.2025
5.3	«Самолётик».	1	0,5	0,5		19.02.2025
5.4	«Собачка».	1		1		2.10.2024
5.5	«Лягушка».	1		1		9.04.2025
6.	Штриховка	7	1	6		
6.1	«Забор».	1		1		18.12.2024
6.2	«Грибок».	1		1		12.03.2025
6.3	«Автобус» - шаблон.	1	0,5	0,5		26.02.2025
6.4	«Чашка».	1		1		29.01.2025
6.5	«Овечка».	1	0,5	0,5		12.02.2025
6.6	«Узор».	1		1		7.05.2025
6.7	«Фигуры» Спирограф.	1		1		23.04.2025
7.	Рисование (графика)	6	2	4		
7.1	«Рыбка» (простой и цветные карандаши).	1	0,5	0,5		30.10.2024
7.2	«Сказочный лес» (простой и цветные карандаши).	1	0,5	0,5		4.12.2024
7.3	«Одуванчик» (простой и цветные карандаши).	1	0,5	0,5		16.04.2025
7.4	«Улитка» (цветные карандаши, фломастеры).	1		1		8.01.2025

7.5	«Дома разные» (восковые мелки).	1		1		15.01.2025
7.6	«Белочка в лесу» (цветные карандаши).	1	0,5	0,5		2.04.2025
8.	Лесная сказка - Итоговое	1		1		28.05.2025
	Итого	36	6,5	29.5		

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Начало учебного года	Окончание учебного года	Режим занятий	Время занятия
1 год	11.09.2024 г.	28.05.2025 г.	Среда 10-00	20-25 минут

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество часов			Количество учебных недель	Количество учебных дней
		в неделю	в месяц	в год	в год	в год
1 год	25 – 30 минут	1	4	36	36	36
всего		1	4	36	36	36

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	11.09.2024г.	10.00.	Беседа Инструктаж	1	Вводное занятие. Инструктаж.	Логопедический кабинет	Тестирование
2.	Сентябрь	18.09.2024г.	10.00	Занятие - игра	1	Мозаика «Солнце и дождик»	Логопедический кабинет	Беседа
3.	Сентябрь	25.09.2024г.	10.00	Практическое занятие	1	Мозаика «Цветы», «Стрекоза»	Логопедический кабинет	Наблюдение
4.	Октябрь	2.10.2024г.	10.00	Художественная деятельность	1	Оригами «Собачка»	Логопедический кабинет	Игра
5.	Октябрь	9.10.2024г.	10.00	Изобразительная деятельность	1	Лепка «Праздничный торт»	Групповое помещение	Выставка
6.	Октябрь	16.10.2024г.	10.00	Занятие - тренинг	1	Прищепки «Наряжаем деревце»	Территория детского сада	Игра
7.	Октябрь	23.10.2024г.	10.00	Занятие с использованием занимательных заданий	1	Счётные палочки «Построим домик»	Логопедический кабинет	Тест - игра
8.	Октябрь	30.10.2024г.	10.00	Изобразительная деятельность	1	Рисование «Рыбка»	Логопедический кабинет	Выставка
9.	Ноябрь	6.11.2024г.	10.00	Занятие - тренинг	1	Игровой самомассаж с карандашом.	Логопедический кабинет	Тестирование
10.	Ноябрь	13.11.2024г.	10.00	Изобразительная деятельность	1	Лепка «Ветка винограда»	Групповое помещение	Выставка
11.	Ноябрь	20.11.2024г.	10.00	Занятие-игра с упражнениями для развития мелкой моторики	1	Шнуровка «Пуговицы», «Ёжик с лесными подарками», «Солнце и дождик»	Логопедический кабинет	Наблюдение
12.	Ноябрь	27.11.2024г.	10.00	творческая деятельность, показ обучающего	1	Скрепки «Браслет»	Логопедический кабинет	Выставка

				фильма				
13.	Декабрь	4.12.2024г.	10.00	Изобразительная деятельность,	1	Рисование «Сказочный лес»	Групповое помещение	Беседа
14.	Декабрь	11.12.2024г.	10.00	Занятие с использованием занимательных заданий	1	Счётные палочки «Дерево»	Логопедический кабинет	Игра
15.	Декабрь	18.12.2024г.	10.00	Практическое занятие	1	Штриховка «Забор»	Логопедический кабинет	Наблюдение
16.	Декабрь	25.12.2024г.	10.00	Занятие с использованием занимательных заданий и игр-соревнований	1	Шнуровка «Одень Таню», «Геометрические фигуры», «Собери письма»	Логопедический кабинет	Тест - игра
17.	Январь	8.01.2025г.	10.00	Изобразительная деятельность	1	Рисование «Улитка»	Групповое помещение	Игра
18.	Январь	15.01.2025г.	10.00	Изобразительная деятельность	1	Рисование «Дома разные»	Групповое помещение	Выставка
19.	Январь	22.01.2024г.	10.00	Занятие с использованием тренажеров и привлечением подвижных игр	1	Пальчиковый тренажёр. «Зимние виды спорта»	Групповое помещение	Тренинг
20.	Январь	29.01.2024г.	10.00	Занятие – тренинг с тренажером	1	Штриховка «Чашка»	Логопедический кабинет	Тест - игра
21.	Февраль	5.02.2025г.	10.00	Занятие с использованием занимательных заданий и игр-соревнований	1	Шнуровка «Завязать и развязать шнурки»	Логопедический кабинет	Игра
22.	Февраль	12.02.2025г.	10.00	Занятие-игра с упражнениями	1	Штриховка «Овечка»	Логопедический кабинет	Игра

				для развития мелкой моторики				
23.	Февраль	19.02.2025г.	10.00	Художественная деятельность	1	Оригами «Самолётик»	Логопедический кабинет	Тест - игра
24.	Февраль	26.02.2025г.	10.00	Занятие - тренинг	1	Штриховка «Автобус»	Логопедический кабинет	Тестирование
25.	Март	5.03.2025г.	10.00	Практическое занятие с использованием тренажеров	1	Пальчиковые игры. Заучивание стихов про маму.	Логопедический кабинет	Показательные выступления
26.	Март	12.03.2025г.	10.00	Занятие - тренинг	1	Штриховка «Грибок»	Логопедический кабинет	Тестирование
27.	Март	19.03.2025г.	10.00	практическое занятие, художественная деятельность	1	Оригами «Гармошка»	Логопедический кабинет	Тестирование
28.	Март	26.03.2025г.	10.00	Изобразительная деятельность, занятие с использованием тренажеров	1	Лепка «Мой любимый сказочный герой»	Групповое помещение	Игра
29.	Апрель	2.04.2025г.	10.00	Изобразительная деятельность	1	Рисование «Белочка в лесу»	Групповое помещение	Выставка
30.	Апрель	9.04.2025г.	10.00	Творческая деятельность	1	Оригами «Лягушка»	Логопедический кабинет	Игра
31.	Апрель	16.04.2025г.	10.00	Занятие-игра с упражнениями для развития мелкой моторики	1	Рисование «Одуванчик»	Территория ДОУ	Практическое задание
32.	Апрель	23.04.2025г.	10.00	Занятие-игра с использованием	1	Штриховка «Фигуры»	Логопедический кабинет	Игра

				тренажеров				
33.	Май	7.05. 2025г.	10.00	Практическое занятие	1	Штриховка «Узор»	Логопедический кабинет	
34.	Май	14.05. 2025г.	10.00	занятие с использованием занимательных заданий и игр- соревнований	1	Игровой самомассаж с мячиком Су- Джок	Логопедический кабинет	Тест - игра
35.	Май	21.05. 2025г.	10.00	Практическое занятие использованием тренажеров и привлечением подвижных игр	1	Оригами «Бабочка»	Групповое помещение	Тест - игра
36.	Май	28.05. 2025г.	10.00	Праздник	1	Итоговое занятие «Лесная сказка»	Музыкальный зал	Наблюдение

2.3. Условия реализации программы

2.3.1. Методическое обеспечение

- нормативно-правовая документация (подробное описание в 1.1.);
- методические пособия и рекомендации по организации деятельности в рамках программы:

для реализации данной программы использованы методические пособия:

- 1) Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005.
- 2) Рябова И. А., Дюрлюкова О. А. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / Волгоград: Учитель, 2012.
- 3) Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.

Дидактические материалы:

Организация предметно – развивающей среды:

Для проведения занятий необходимо создание нескольких центров.

№ п/п	Вид центра	Примерный перечень оборудования и материалов
1	Центр по развитию моторики	Картотека игр на координацию речи с движением по различным лексическим темам.
		Картотека пальчиковых игр по различным лексическим темам
		Массажные мячики Су - джок
		Шнуровки, пособия для завязывания и развязывания узелков, застегивания и расстегивания пуговиц
		Счетные палочки, цветные спички, катушки для наматывания ниток
		«Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, мелкими морскими камушками)
2	Центр театрализованной деятельности	Пальчиковый театр
		Театр на фланелеграфе, на липучках
		Настольный театр из мелких игрушек
3	Центр конструктивного развития	Мозаики, конструктор, развивающие игры
		Пазлы, кубики с картинками
4	Центр по развитию графической моторики	Картотека для выполнения графических упражнений
		Трафареты, шаблоны, линейки-спирограф.

Методы обучения

При изучении программного материала, согласно возрастным особенностям обучающихся с ОВЗ, используются *словесные, наглядные и практические методы*: беседа, объяснение, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу и др..

В обучении ребенка с ОНР педагог использует методы и приемы, которые выполняют обучающую, развивающую, воспитательную, мотивационную функции. Сочетание наглядных и практических методов дает наиболее эффективный результат в

коррекционно-педагогической работе с детьми с ОВЗ.

Формы организации занятия: групповая, индивидуальная.

Формы деятельности детей: игра сюжетная и дидактическая, просмотр презентации и обучающих фильмов, игры-соревнования, игровой массаж, тренинги, специальные упражнения на развитие ручной умелости, художественная деятельность, самостоятельная деятельность и т.д.

Педагогические технологии:

- психолого-педагогические;
- технология использования игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- дистанционное обучение (для часто болеющих детей и детей, нерегулярно посещающих детский сад);
- здоровьесберегающие технологии.

Технологии коррекционно-развивающего обучения:

- технология воздействия;
- технология взаимодействия;
- технология сопровождения;
- стимулирующая поддержка - концентрация внимания на объекте изучения, объяснение цели и необходимости познания, овладения;
- направляющая поддержка - показ пути решения образовательных задач с указанием наглядной опоры;
- обучающая поддержка - демонстрация образца и последовательности выполнения заданий и действий.

Примерное содержание занятий

(вариативность: подбор упражнений, изменение структуры занятия):

Как и любое занятие с дошкольниками в детском саду, оно состоит из 3 частей:

- 1) Вводная часть: Ритуал приветствия. Создание позитивного настроения, доверительной атмосферы; включается игровой самомассажи / или пальчиковый игротренинг – упражнения для разминки пальцев, кистей рук; здесь же происходит завязывание сюжета занятия, используются приёмы для повышения интереса детей к участию в занятии.
- 2) Основная часть: используя развитие сюжета, включаются упражнения, соответствующие поставленным задачам.
- 3) Заключительная часть: подводятся итоги занятия - рефлексия, проводится релаксация, этюды на расслабление.

Методические рекомендации к проведению занятий:

- использование игровой формы;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы;
- использование эмоций;
- использование подражательности;
- предметно-действенное обучение;
- постепенное усложнение самостоятельных действий;
- частая смена видов деятельности;
- большая повторяемость материала;
- индивидуальная и дифференцированная работа.

Дидактические и методические материалы:

- образцы практических работ;
- шаблоны, технологические карты;
- тематические подборки, литература.

Дидактический и методический материал подобран с учетом потребностей обучения детей с ОНР. Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом. Индивидуальные компоненты дидактического материала (трафареты, шаблоны) для каждого обучающегося

Приёмы, применяемые для развития мелкой моторики:

- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры со стихами;
- самомассаж с помощью мячей, карандашей;
- игры с мелкими предметами;
- собирание мелкой мозаики;
- изобразительная деятельность;
- раскрашивание, штриховка картинок;
- изготовление оригами;
- художественный труд с использованием плетения, лепки;
- изготовление украшений из пуговиц, бусинок, скрепок;
- определение на ощупь что спрятано под салфеткой;
- решение логических задач со счётными палочками.

Организация дистанционного обучения

Дистанционное обучение проводится для часто болеющих детей и детей, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

Обучение проводят учитель-логопед и воспитатели группы.

Особенности дистанционного обучения дошкольников

При организации данной формы работы мы опираемся на помощь родителей, так как родители становятся незаменимыми партнерами, «Руками» специалиста по ту сторону экрана. Без помощи родителей, невозможно организовать коррекционный процесс в дистанционном режиме. Учитель-логопед и родитель действуют взаимосвязано.

Дети дошкольного возраста самостоятельно работать не могут, поэтому главным условием дистанционного обучения является совместное вовлечение родителей и детей в образовательный процесс. В период дошкольного возраста дети развиваются и растут, у них формируются психические функции, необходимые для адаптации к окружающему миру, они не приспособлены к самостоятельной жизни.

Педагоги могут эффективно реализовать образовательную деятельность с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая ряд факторов, которые помогут продуктивно организовать процесс взаимодействия педагога с ребенком и семьей в новой образовательной ситуации. Преимущественно необходимо применять видеоматериалы и изображения, а не текстовые задания для детей, поскольку мышление дошкольников наглядно-образное.

Дистанционное обучение позволяет:

- реализовать принцип доступности образования для всех;
- проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения;
- создать единую образовательную среду.

Специфика дистанционного обучения детей дошкольного возраста

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает наличие мотивации к получению знаний и навыков с помощью взрослых. Главная роль взрослого – создать условия для

обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний.

2. Обязанность взрослых. Ребенок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

Техническое оснащение

Основное условие – наличие ПК, телефона (или других форм связи) и доступа к интернету.

Родители могут воспользоваться любым гаджетом с функцией подключения к интернету (телефон, планшет, ноутбук, ПК).

Принципы построения дистанционного обучения дошкольников:

1. ребенок – в центре обучения;
2. взрослый (педагог) – организатор;
3. взрослый (родитель) – тьютор.

Дети с ОНР наиболее благоприятная категория детей с ОВЗ, с которыми можно организовать дистанционное обучение, и оно будет результативным, так как:

- у данной категории детей в достаточной мере сформированы познавательные процессы и учебное поведение;
- дети старшего дошкольного возраста способны активно заниматься от 15 до 20 минут перед экраном;
- существует множество интерактивных игр для детей с речевыми нарушениями, которые мотивируют ребенка, а также вносят разнообразие в работу логопеда.

При организации данного формата обучения, можно использовать такие формы работы, как:

- онлайн занятия;
- готовые занятия в режиме автоматического воспроизведения (учебные фильмы, мультфильмы и т.п.);
- онлайн консультирование родителей;
- онлайн вебинары и мастер-классы.

При правильной организации системы занятий, адаптации существующих программ к данному формату проведения занятий, учета индивидуальных запросов и пожеланий воспитанников — будут достигнуты положительные результаты по коррекции речевых нарушений, адаптированная программа в основном будет реализована.

Проведение дистанционных занятий — творческий процесс, и каждый учитель-логопед создает свою собственную методическую, дидактическую и информационную базу на основе ИКТ.

2.3.2. Материально- техническое обеспечение

Занятия проводятся на разных образовательных площадках:

- **кабинет логопеда** оборудован в соответствии с санитарно-экологическими требованиями на 8-12 человек (столы, стулья для обучающихся, стол и стул для педагога, шкаф для оборудования и пособий). Учебная мебель соответствует возрасту обучающихся. Ноутбук с подключенным интернетом.
- в **групповом помещении** с хорошим освещением, обеспечено оборудованием (столы детские-12, стулья - 25, стол учительский-1, стул учительский-1, доска -1), наглядный плоскостной (демонстрационный и раздаточный) материал, игрушки.
- в **спортивном зале** имеется оборудование для физических упражнений, спортивных

и подвижных игр, детские тренажеры-5, игровые мягкие модули, технические устройства (музыкальный центр-1, колонка музыкальная переносная-1), флешка-1 с коллекцией музыки и песен для игр и праздников.

- **в музыкальном зале** имеется оборудование: технические устройства (ноутбук-1, фотоаппарат-1, экран (динамичный)-1, проектор-1, мультимедийная доска-1, музыкальный центр-1), коллекция обучающих видео).

- **спортивные площадки** с мягким покрытием-2 (футбольная и баскетбольно – волейбольная – 80 м², игровая – 110 м²).

- **прогулочные участки** с беседками с мягким покрытием оборудованы игровым оборудованием, горками и качелями.

Организация рабочего места детей с ОВЗ

Организация рабочего места детей с ОВЗ учитывает индивидуальные особенности ребенка и содержание программы.

Используются раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы, отвечающие особым образовательным потребностям детей с ОНР, и позволяющие учитывать их особые образовательные потребности.

Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлеченные в процесс дополнительного образования специалисты могли иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в ДООУ, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса включения ребенка с ОВЗ в программы дополнительного образования.

2.3.3. Кадровое обеспечение

Занятия проводит учитель-логопед, некоторые занятия проводятся совместно с воспитателем старшей группы и специалистами детского сада.

2.3.4. Информационное обеспечение

Упражнения для развития мелкой моторики у детей 5-6 лет

<https://cmpps.virtualtaganrog.ru/roditelyam/roditelyam-poleznaya-informaciya/uprazhneniya-dlya-razvitiya-melkoj-motoriki-u-detej-5-6-let/?parent=true&ysclid=lv736zlpbn720044119>

Методическая разработка «Развитие мелкой моторики руки»

<http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-aleksandrovna-drankova/metodicheskaja-razrabotka-razvitie-melkoj-motoriki-ruki.html>

Пальчиковые игры

[Методическая разработка «Картотека пальчиковых игр для развития мелкой моторики» \(infourok.ru\)](#)

[5 пальчиковых игр для развития мелкой моторики - поиск Яндекс по видео \(yandex.ru\)](#)

[Моторика 5-6 лет, урок №1 - поиск Яндекс по видео \(yandex.ru\)](#)

Самомассаж

[массаж рук. | Консультация на тему: | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)

<https://yandex.ru/video/preview/6108882304119188851>

Оригами

[Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги | УМНЫЕ КНИГИ родителю логопеду педагогу \(vk.com\)](#)

Лепка

[Лепка из пластилина для детей 5-6 лет \(70 фото\): лепим поделки пошагово. Как слепить фигурки животных своими руками? Простые и интересные детские поделки \(vplate.ru\)](#)

Аппликация

[Аппликации для детей 5-6 лет своими руками. Шаблоны. Мастер-классы с фото \(ped-kopilka.ru\)](#)

2.3.5. Материально-техническая база

№ п / п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Место проведения занятий	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж	Тематические иллюстрации.	Беседа Технологии: психолого-педагогические, игровые	занятие с привлечением подвижных игр и упражнений для развития мелкой моторики	Кабинет логопеда	наблюдение
2.	Игры и действия с предметами	мозаики разных размеров, счетные палочки, скрепки, панели для шнуровки, схемы выполнения заданий, рисунки – тренажеры для выкладывания контура предметов. Тематические иллюстрации.	практическое занятие, тренинг, занятие-игра, изобразительная и творческая деятельность; Технологии: психолого-педагогические, игровые, здоровьесберегающие технологии, тренинг	Игры-занятия, дид. игры, Игросоревнование, практическое занятие, тренинг	Кабинет логопеда, групповое помещение, территория ДОУ	Наблюдение, тренинг, тест, практические задания
3.	Пальчиковая гимнастика	Картотека пальчиковых игр, физкультминутки, речевых гимнастик, иллюстрированные задания Тренажеры: игрушки поп-ит, из пуговиц для «ходьбы пальцами»,	практическое занятие, тренинг; занятие с привлечением подвижных игр и упражнений для развития мелкой моторики. Технологии: здоровьесберегающие технологии, тренинг,	Тренинг, физминутка, практическое занятие, тренинг	Кабинет логопеда, групповое помещение, территория ДОУ, спортивная площадка	Наблюдение, тест

		панели для шнуровки и др. Мячики Су-Джок	психолого-педагогические , игровые, ИКТ			
4.	Лепка	бумага и картон разной фактуры, пластилин Тематические иллюстрации.	Практическое занятие. Технологии: психолого-педагогические , практические задания, ИКТ	практическое занятие, выставка	групповое помещение , кабинет логопеда	Наблюдения, анализ работ, выставки
5.	Оригами	Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки – таблицы и схемы для «Оригами», бумага разного цветов	Практическое занятие. психолого-педагогические , игровые, практические задания, ИКТ	практическое занятие, выставка	Кабинет логопеда, групповое помещение	Наблюдения, анализ работ, тест, игра
6.	Штриховка	Фигурные и геометрические трафареты и шаблоны, линейка спирограф на каждого ребенка.	занятие с использованием занимательных заданий и игрсоревнований. Технологии: психолого-педагогические , игровые, тренинг	практическое занятие, тренинг, выставка	Кабинет логопеда, групповое помещение ,	Наблюдения, анализ работ , тест, игра
7.	Рисование (графика)	восковые, цветные и простые карандаши, альбомы, тематические иллюстрации.	Практическое занятие, занятие-игра. Технологии: психолого-педагогические , практические задания, ИКТ, игра, здоровьесберегающие технологии	Практическое занятие, беседа, презентация, выставка	групповое помещение , кабинет логопеда	Наблюдения, анализ работ тест, выставка
8.	Лесная сказка - Итоговое	Презентация, тематические иллюстрации.	Открытое занятие для родителей. Технологии: психолого-	Праздник, презентация, выставка	Музыкальный зал	наблюдение

			педагогические , ИКТ, игровые			
--	--	--	----------------------------------	--	--	--

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Изучение эффективности реализации Программы осуществляется в процессе мониторинга (диагностики), который включает определение степени достижения планируемых результатов. Диагностический инструментарий составлен на основе методики обследования мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста Гризик Т.И. (Программа «Готовим руку к письму». Для детей 4-8 лет - Гризик Т.И.)

Цель мониторинг (диагностика): выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук, способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Работа проводится как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Для оценки уровня развития мелкой моторики используются следующие методы: игры, наблюдение, индивидуальные упражнения, специальные упражнения, выставки, тесты.

Результаты диагностики по видам деятельности оформляются в виде таблицы:

Ф.И.О. ребенка	Показатели / Кол-во баллов					
	Статисти ческие упраж нения	Динами ческие упраж нения	Тактиль ные ощущения	Коорди нация движений	Обследо вание щепоти руки	Графическ ие навыки
Иванов Иван	3	3	3	3	3	3

2.5. Оценочные материалы

По всем показателям определены три уровня выполнения заданий – высокий, средний, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания.

Обработка и анализ результатов:

- **Низкий уровень** – уровень развития не сформирован - мелкая моторика отстает от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.
- **Средний уровень** – уровень развития сформирован в недостаточной мере - мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.
- **Высокий уровень** – уровень развития сформирован в достаточной мере - мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Оцениваемые	Уровень сформированности
-------------	--------------------------

параметры	Высокий уровень (3)	Средний уровень (3)	Низкий уровень (1-0)
Предметные			
Статистические упражнения	легко меняет движения пальцев по образцу, правильно выполняет все движения, без труда выкладывает узоры, придумывает свои; нанизывает предметы на шнур; расстегивает и застегивает пуговицы; четко выполняет все задания.	выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно	справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем
Динамические упражнения	быстрота и ловкость руки при вырезывании по контуру, обрывании и складывании листа бумаги пополам и на несколько частей, изготовлении фигурок «Оригами»	неуверенно выполняет вырезывание и обрывание, «Оригами» выполняет в медленном темпе по инструкции педагога	справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем
Тактильные ощущения	легко определяет на ощупь и называет геометрические фигуры и мелкие предметы, определяет на ощупь предметы с разными свойствами; различает формы и качества материалов, из которых сделаны предметы. Может сопоставлять результаты зрительного и осязательного обследования формы предмета	допускает ошибки в определении на ощупь предметов с разными свойствами. Выполняет задание после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно. Не всегда сопоставляет результаты зрительного и осязательного обследования формы предмета	справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем
Координация движений	наблюдается хорошая координация движений. Движения координированы и синхронны, производятся без ошибок и в нужном темпе. Не испытывает	испытывает некоторые трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, движения не всегда синхронные, выполняет в	движения скованные, координация движений рук нарушена, затрудняются в подражательных движениях, в

	трудностей при выполнении этих заданий	замедленном темпе	выполнении действий по образцу, упускают их элементы.
Обследование щепоти руки	правильно держит карандаш тремя пальцами, правильно и быстро выполняет задания	карандаш держит правильно, задания выполняет с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно	карандаш держит не правильно или неуверенно, задания выполняет медленно или при помощи педагога
Графические навыки	легко и правильно выполняет задания - проводит четкие и уверенные линии; правильно работает с трафаретом, владеет формообразующими движениями, навык удержания направленности движения – по прямой, по дуге), может самостоятельно выбирать силу нажима на карандаш	выполняет графические задания после дополнительного объяснения, иногда неточно. Не может самостоятельно выбирать силу нажима на карандаш	задание выполняет после дополнительного объяснения или показа, иногда не полностью. Нажим на карандаш слабый

Обучающийся, освоивший программу, должен обладать необходимыми для дальнейшего обучения знаниями, умениями и навыками. Оценочными материалами для контроля результативности обучения служат:

- устные опросы «Безопасность на занятиях» (**Приложение 1**);
- практические задания Дидактические игры (**Приложение 2**).

2.5.1. Контроль результативности обучения базового уровня.

Механизмом оценки результатов, получаемых в ходе реализации программы, является контроль программных умений и навыков.

Уровень сформированности программных умений и навыков и их качество определяются в рамках текущего контроля (наблюдения), промежуточного контроля и контроля по завершении реализации программы.

Приложение № 3

Комплекс диагностических материалов по освоению обучающимися программного материала по развитию мелкой моторики кисти рук.

2.5.2. Методы выявления результатов развития

При диагностике детей дошкольного возраста не применяется прямой контроль, то есть дети даже не знают, что их деятельность оценивается. Чтобы объективно оценивать уровень развития детей, необходимо создать игровую ситуацию, в которой игровым заданием является необходимость применения на практике обучающимися своих навыков и умений.

При проведении исследования используется игровая методика на основе методических рекомендаций Гризик Т.А.

Выявление уровня развития мелкой моторики проводилось по следующим критериям:

- тонкие движения пальцев рук;
- действия с предметами;
- графические навыки.

После проведения игр и упражнений составляется итоговая таблица диагностирования, где оцениваются знания каждого ребёнка по трём уровням: высокий, средний, низкий.

2.5.3 Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

Личностными результатами освоения, обучающимися содержания программы являются следующие качества и умения:

- устойчивое внимание, память, мышление, речевые навыки;
- уверенность в собственных силах и стремление к самосовершенствованию;
- познавательные способности и воображение в процессе участия в игровой коммуникативной и художественной деятельности;
- активность в общении с педагогом и другими детьми;
- может работать в команде;
- эмоционально воспринимает собеседника, соперничает ему;
- может дать оценку своей деятельности и других людей.

Будут проявлять:

- интерес к пальцевой гимнастике и литературным произведениям;
- речевую активность, желание общаться со сверстниками и взрослыми;
- эмоциональное отношение к собственной речи и к участникам общения;
- стремление к положительной оценке со стороны взрослых и сверстников;
- аккуратность, усидчивость, уважительное отношение к своему и чужому труду.

Метапредметные результаты:

- Быстро и успешно справляться с заданиями, требующих координированных движений рук;
- использовать навыки умелости руки в разных видах своей деятельности;
- работать по правилу, образцу, слушать и выполнять инструкции педагога;
- выполнять действия, которые сопровождаются речью;
- вступать в диалог, беседу, рассуждение;
- работать в паре, в группе;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

Предметные результаты

В результате изучения программы обучающиеся

будут знать:

- разные виды пальцевой гимнастики с предметами и без предметов;
- о способах создания графических рисунков и творческих работ из различных материалов (бумаги, пластилина, лент, шнурков, пуговиц и т. п.);
- о возможностях и свойствах графических материалов: сангина, цветные и простые карандаши, восковые карандаши, способах работы с ними.

будут уметь:

- координировать работу рук со зрительным восприятием;
- выполнять разные виды пальцевой гимнастики с предметами и без предметов;

- держать правильно карандаш, ножницы;
- проводить прямую линию (вертикальную, горизонтальную) без отрыва карандаша;
- штриховать в разных направлениях, контролируя положение кисти руки;
- раскрашивать рисунки в пределах их контура;
- создавать рисунки в технике «графика»;
- создавать поделки из различных видов материала (бумаги, пластилина, лент, шнурков, пуговиц и т. п.);
- вырезать фигуры из бумаги по чёткому контуру;
- выполнить мозаичный узор по инструкции;
- завязывать шнурки на обуви;
- ориентироваться в пространстве и на микроплоскости;
- выполнять задания по словесной и зрительной инструкции;
- использовать графические навыки в разных видах деятельности;
- выразительно читать стихи, сопровождая их определенными движениями;
- четко выражать свои мысли, рассуждать;
- правильно произносить звуки;
- пользоваться интонационными средствами выразительности.

2.5.4 Формы подведения итогов реализации программы

Подведением итогов реализации программы являются опросы, тренинги, выставки работ, беседы, соревнования, праздники и показательные выступления, которые организуются в ДОУ.

2.6. Методические материалы - обеспечение программы методическими видами продукции

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающие и диагностические процедуры: тестовые задания, игры, викторины, кроссворды;
- картотеки игр.

2.7. Рабочая программа воспитания.

2.7.1 Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Дополнительное образование детей — исключительно творческое, потому что побуждает ребенка находить свой собственный путь.

Воспитание учащихся в системе дополнительного образования является одной из важных функций, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

Программа воспитания - один из важнейших организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих реализацию воспитательного потенциала предметной деятельности в дополнительном образовании детей с учётом приоритетов государственной, региональной и муниципальной политики в области воспитания.

Программа воспитания помогает всем участникам образовательного процесса (администрации, педагогам, сотрудникам, детям и их родителям) осознать цель их

совместных действий, понять, что ожидается от каждого участника взаимодействия, и скоординировать совместную деятельность.

Вместе с тем, Программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов: готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социальнозначимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности и другое.

Данная программа воспитания предназначена для обучающихся от 5 до 6 лет, занимающихся по АДОП «Речь на кончиках пальцев».

Актуальность Программы воспитания

Воспитание в ходе реализации программы позволяет в рамках интеграции творчества, искусства, спорта и воспитания обучающихся достичь положительного влияния на развитие личности, её самоопределения, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Концепция программы

Современные дети в дополнительном образовании находят новое поле для самореализации, возможность удовлетворить не только свои интересы в приобретении новых компетенций, но и потребность в общении с новыми людьми. Не случайно дополнительное образование позволяет общаться и взаимодействовать со сверстниками – это так же важно для современных детей, как и для их предшественников.

Воспитание в дополнительном образовании - процесс формирования и развития нравственной позиции ребенка и ее закрепления в поведении, поступках, действиях, формирования личностного смысла того, что усваивается в процессе воспитательной деятельности, как целенаправленные действия по созданию условий и возможностей для социального развития человека, его готовности к участию в сложной системе социальных отношений в разных сферах жизни.

Воспитательная деятельность – реализация комплекса организационно-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности, выбор форм и методов воспитания в соответствии с поставленными задачами и сам процесс их реализации.

Программа воспитания предполагают решение комплекса воспитательных задач, отражающих специфику образовательной программы. Занятия по профилю предметной деятельности разносторонне развивают познавательную, творческую, социальную активность и стимулируют детей к дальнейшему изучению понравившейся области предметной деятельности.

Художественная направленность

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми. Дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

2.7.2 Цели, задачи

Цели воспитания - воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи:

- расширить возможность взаимоотношений в детском коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к окружающим их людям;
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- содействовать формированию личностных качеств у обучающихся, приобщать к выполнению общечеловеческих норм морали, к национальным устоям и традициям МБДОУ;
- оказывать поддержку личностных инициатив обучающихся через участие в мероприятиях, активно проводить работу (персонализированно) с творчески одаренными детьми;
- постоянно совершенствовать систему воспитательной работы, используя современные инновационные технологии в дополнительном образовании;
- развивать умения и навыки самоорганизации, ответственности за себя и других;
- развить творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе совместной общественно-полезной деятельности;
- содействовать формированию активной гражданской позиции;
- организовать систему индивидуальной и коллективной работы с родителями (законными представителями): тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации;
- содействовать сплочению родительского коллектива, активно вовлекать родителей в жизнедеятельность детского объединения.

Идеи, подходы, принципы воспитания

Ключевая идея - развитие воспитательного потенциала позволит создать условия, способствующие формированию у обучающихся жизненно необходимых компетенций: гражданственности, ответственности, умения работать в команде, целенаправленности.

В процессе освоения ценностных ориентаций личность строит определенную траекторию своего движения, соотносясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития.

Методологическими ориентирами воспитания выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие субъектности и личности ребенка в деятельности;
- развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности;
- духовно - нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- о сущности детства как сензитивном периоде воспитания;
- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности»

Основные подходы к воспитанию:

- лично-ориентированный;

- деятельностный;
- культурологический;
- ценностный;
- гуманистический;
- человеко-центрированный.

Принципы реализации программы:

1. **принцип гуманизации** (подразумевает «очеловечивание» системы образования через реализации личностно-ориентированного подхода);
2. **принцип гуманитаризации** (способствует правильной ориентации воспитанников в системе ценностей, сохранению естественной природы человека, программирует внутреннюю уверенность, толерантность, удовлетворенность своей жизнью);
3. **принцип сотрудничества** (принципиально диалогическое воспитание, приносящее высокие результаты развития, обучения и воспитания при сохранении психологической комфортности);
4. **принцип целостного образования** (основывается на единстве развития, воспитания и обучения в образовательном процессе);
5. **принцип психолого-педагогической поддержки** (помогает участникам воспитательного процесса создавать обстановку психологической комфортности, адаптироваться в сложных условиях).

2.7.3 Ожидаемые результаты реализации программы воспитания

Результат воспитания – это достигнутая цель и те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

1. С коллективом обучающихся:

- формирование навыков по этике общения, технологии социального и творческого проектирования (коммуникация и кооперация);
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. С родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- оформление информационных стендов, буклетов, памяток, методического материала рекомендательного характера по вопросам воспитания детей.

Целевые ориентиры воспитания детей

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие,	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности,

	добро	ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.4 Содержание работы

Содержание, формы, методы и технологии воспитания

Содержание деятельности определяется приоритетными направлениями государственной образовательной политики, особенностями региональной образовательной и культурной политики, интересами, памятными событиями, традициями, государственными и народными праздниками, деятельностью МБДОУ.

Реализация педагогами воспитательного потенциала объединения предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с их возрастными особенностями.

Основой организации воспитательного процесса является совместная деятельность

(социально-значимая, исследовательская, досуговая и т.д.) педагогов и обучающихся, направленная на приобретение опыта решения жизненно важных проблем, коллективной заботы, творческих поисков и улучшения окружающего мира. Усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей происходит через включение обучающихся в коллективные общественно полезные практики, создание новых возможностей для использования получаемых знаний.

Формы воспитательной работы

В педагогической теории и практике существуют различные подходы к классификации форм воспитательной работы.

Три основных типа форм воспитательной работы:

- мероприятия;
- дела;
- игры.

Они различаются по следующим признакам:

- по целевой направленности;
- по позиции участников воспитательного процесса;
- по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия – это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Формы работы, которые могут быть объективно отнесены к мероприятиям:

- беседы;
- лекции;
- дискуссии;
- диспуты;
- экскурсии;
- культпоходы;
- прогулки;
- обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.).

Дела – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Характерные признаки этого типа форм:

- деятельно-созидательная позиция детей;
- их участие в организаторской деятельности;
- общественно значимая направленность содержания;
- самодеятельный характер и опосредованное педагогическое руководство.

Иначе говоря, делами можно считать такие события в жизни коллектива, когда учащиеся активно действуют, сами решают, что, как и для кого (чего) делать, сами организуют свою деятельность.

Формы работы, которые можно отнести к делам:

- трудовые десанты и операции (дружина);
- ярмарки;
- фестивали;
- самодеятельные концерты и спектакли;
- агитбригада (ультра-профессиональный коллектив, занимающийся агитационной и культурно-просветительной работой);
- вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

Игра. Причем игру как тип воспитательной работы необходимо отличать от игровых

приемов проведения дел и мероприятий (даже если эти дела и мероприятия носят наименование «игры»), а также от игр как форм стихийного (неорганизованного) проведения досуга (например, головоломок, шарад, настольных и подвижных игр и т.д.). **Игра как форма воспитательной работы** – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

Характерные признаки этого типа форм не несут в себе, как правило, выраженной общественно полезной направленности (в отличие от игровых дел), однако могут и должны быть полезны для развития и воспитания их участников и направлены именно на это. В играх, в отличие от мероприятий, имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями. В них заложены значительные воспитательные возможности. В игровой деятельности могут проявляться различные способности и личностные качества воспитанников, могут активно формироваться внутриколлективные отношения. Игры организуются педагогом (или педагогическим коллективом) часто при активном участии самих воспитанников.

К формам-играм можно отнести:

- деловые игры;
- сюжетно-ролевые;
- игры на местности;
- спортивные игры;
- познавательные и др.

На практике имеет место такое явление, как «перерождение форм» из одного типа в другой при их реализации. Наиболее благоприятным с точки зрения возрастания воспитательных возможностей форм является переход из одного типа в другой «по лесенке»: МЕРОПРИЯТИЯ – ИГРЫ – ДЕЛА. В то же время переход в обратном направлении следует считать неблагоприятным и нежелательным.

Методы (по классификации Ю.К.Бабанского)

- методы формирования сознания (методы убеждения, словесные) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, инструктаж, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (практические) – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности (наглядные) – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Технологии воспитательной работы:

Технология организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Педагогика сотрудничества может быть рассмотрена как образовательная, так и воспитательная технология.

Целевыми ориентациями данной технологии являются:

- переход от педагогики требований к педагогике отношений;
- гуманно – личностный подход к ребёнку;
- единство обучения и воспитания.

Гуманно – личностная технология Ш. А.Амоношвили.

Целевыми ориентациями технологии являются:

- способствование становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;
- развитие и становление познавательных сил ребенка;
- идеал воспитания – самовоспитание.

Технология коллективного творческого воспитания И. П.Иванова.

Технология коллективного творческого воспитания – это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Концептуальные идеи, принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

Игровые технологии

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся, эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

Это технологии, в основу которых положена дидактическая игра как вид активной и интерактивной учебной деятельности по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений и процессов.

Целевыми ориентациями технологии являются

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности;
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую или временную последовательность ее развития.

Развитие взаимодействия субъектов воспитания

Взаимодействие педагогов и детей

Функции педагога дополнительного образования как воспитателя:

1. Воздействие педагога на ученика:

- изучение индивидуальных особенностей развития ребенка, его окружения, его интересов;
- программирование воспитательного воздействия;
- реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы;
- анализ эффективности индивидуальных воздействий.

2. Создание воспитывающей среды:

- сплочение коллектива;
 - формирование благотворной эмоциональной обстановки;
 - включение обучающихся в разнообразные виды деятельности;
 - развитие детского самоуправления
3. Коррекция влияния различных субъектов социальных отношений:
- социальная помощь семье;
 - нейтрализация негативных воздействий социума;
 - взаимодействие с другими учреждениями.

Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива – это:

- профессионал, который является для ребёнка образцом в выбранном им виде творческой деятельности;
- педагог, который способен помочь ученику стать самостоятельным и творческим человеком;
- воспитатель, который может значительно повлиять на формирование личности воспитанника;
- лидер детского коллектива, который может способствовать социальному становлению каждого его члена.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Развитие детско-взрослых сообществ

Детско-взрослые сообщества в МБДОУ организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества с целью воспитания детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности в рамках реализации дополнительных программ.

В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Виды совместной деятельности в сообществе: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как:

- проекты;

- акции;
- тематические праздники;
- образовательные ситуации;
- игры-тренинги;
- подвижные игры;
- моделирование ситуации;
- фото и видео экскурсии;
- «творческие мастерские»;
- беседы;
- просмотр видеофильмов и презентаций.

Развитие взаимодействия педагогов и семьи

- Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Сотрудничество с родителями является одним из основных принципов воспитания и образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе МБДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.
- Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов МБДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий в рамках реализации программ дополнительного образования.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

«**Мастерская**». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Создание необходимых условий

В МБДОУ имеются необходимые условия для образовательной деятельности в соответствии с требованиями предъявляемыми к дополнительному образованию, СанПиН. Занятия проводятся на разных образовательных площадках: кабинет логопеда, групповое помещение, спортивный зал, музыкальный зал, спортивные площадки, прогулочные участки.

Существующая база здоровьесберегающей, информационной, безопасной среды МБДОУ является основой, на которой каждый обучающийся может воплотить свое творчество, одаренность в высокие результаты деятельности, подтвержденные в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях различного уровня.

Педагоги, принимающие участие в реализации программы воспитания:

	количество	Образование	Категория
Учитель-логопед	1	Высшее -1	Высшая - 1
Педагог-психолог	1	Высшее -1	Высшая - 1
Музыкальный руководитель	2	Высшее -2	Высшая - 2
Инструктор по физкультуре	1	Высшее -1	Высшая - 1
Воспитатели	1	Высшее -1	Высшая - 1

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель ДОУ	Управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ.
Заместитель руководителя по ВМР	разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ.
Методист	организует воспитательную деятельность в ДОУ; анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; планирует работу воспитательной деятельности; организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
Педагог-психолог	участвует в создании благоприятных социально-психологических условий для успешного воспитания дошкольников и приобщения к общечеловеческим ценностям; организует различные видов

	воспитательной работы; оказывает психолого-педагогическую помощь родителям (законным представителям) в вопросах воспитания детей; участвует в подготовке предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог дополнительного образования, учитель – логопед	планирует воспитательную деятельность на учебный год; создают условия, необходимые для личностного развития каждого ребенка с учетом его индивидуальности и для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества; содействуют развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом, становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; создают условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществляют поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей, организуют участие дошкольников в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; внедряют в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии воспитательной деятельности.

Педагоги не испытывают затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности, а также в реализации воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности. Педагоги формируют вокруг себя привлекательные для обучающихся детско-взрослые общности; в большинстве случаев у них складываются доверительные отношения с обучающимися. Руководители объединений стремятся стать для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми

Создание воспитывающей среды.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребёнка обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную систему социальных отношений.

Пути создания воспитывающей среды в условиях дополнительного образования:

- развитие отношений детей и взрослых на основе взаимной заботы и поддержки;
- создание атмосферы социального творчества и предоставление условий для самореализации субъектов воспитательных отношений;
- формирование бережного отношения к истории и традициям МБДОУ;
- использование воспитательного потенциала природных и социальных факторов окружающей среды; целенаправленное освоение воспитанниками непонятных для них явлений и фактов окружающей среды;
- анализ детьми различных социально-педагогических явлений; педагогическое проектирование и моделирование специальных воспитывающих ситуаций социально-ориентированной направленности.

Повышение профессионального мастерства педагогов в области воспитания

Развитие педагогических компетенций в области воспитательной работы идет по двум основным направлениям, которые тесно взаимосвязаны:

1. развитие педагогического мастерства, управляемое извне:

- а) организация методических объединений,
- б) курсы повышения квалификации и т.д.

2. развитие, рост мастерства, управляемый изнутри, со стороны самого педагога:

- а) самообразование (приобретение знаний, умений, навыков, индивидуальная программа профессионального роста педагога);
- б) самовоспитание (формирование мировоззрения, мотивов и опыта деятельности, качеств личности);
- в) саморазвитие (совершенствование психических процессов и способностей);
- г) изучение передового педагогического опыта, взаимопосещение занятий, мероприятий;
- д) распространение своего педагогического опыта (проведение открытых мероприятий, мастер-классов, участие в конкурсах разного уровня, публикации опыта работы).

Научно-методическое и нормативно-правовое обеспечение воспитания детей

Нормативно-правовые документы федерального и регионального уровня указаны в разделе «Введение».

Методическая литература для педагога:

- 1) Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. Сост.: - М.: УЦ «Перспектива», 2012.
- 2) Арапова-Пискарева Н. «Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников». – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 3) Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- 4) Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
- 5) Козлова С.А. «Я- человек» - М: Школьная Пресса 2010.
- 6) Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
- 7) Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». – М: Сфера, 2010.
- 8) Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- 9) Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.
- 10) Петрова В.И., Стульник Т.Д. « Нравственное воспитание в детском саду»- М: Мозайка- Синтез, 2006.
- 11)Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С.,ГавриловаИ.А. « Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни» ООО «ТЦ Сфера»,2012г.
- 12) Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.
- 13) Степанова Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией– М., 2011.

Интернет-источники:

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы

2.7.5 Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия события	Форма проведения	Цель	Сроки проведения	Ответственные
1.	День работников ДОУ	Мозаика «Цветы», заучивание стихов	Воспитание уважения к работникам ДОУ, желание их порадовать	сентябрь	Педагоги
2.	Всероссийский день отца	Лепка «Праздничный торт»	Воспитание любви и уважения к отцу	октябрь	Педагоги
3.	Всемирный день защиты животных	Беседа Оригами «Собачка»	Формирование осознания детей о необходимости защиты окружающей среды и защиты животных.	октябрь	Педагоги
4.	День матери	Подделка «Браслет из скрепок»	Воспитание любви к маме, заботы о ней	ноябрь	Педагоги
5.	День Зимних видов спорта	Рисунок «Зимние виды спорта»	Формирование представлений о зимних видах спорта	январь	Педагоги
6.	День художника	Картина (графика) «Сказочный лес»	Развивать интерес к графике, воспитывать аккуратность, усидчивость	декабрь	Педагоги
7.	День образования КЧР.	Беседа, презентация, рисунок «Дома разные»	Знакомство с природой КЧР	январь	Педагоги
8.	День защитника Отечества	Беседа, оригами «Самолётик»	Воспитание чувства патриотизма, обогащение знаний детей о Российской Армии	февраль	Педагоги
9.	Международный женский день	Стихи для мамы	Воспитание любви к маме, бабушке	март	Педагоги
10.	Неделя детской книги	Беседа, иллюстрации к сказкам Лепка «Мой любимый сказочный герой»	Воспитание бережного обращения с книгой, развитие интереса к чтению	март	Педагоги

11.	День Земли	Рисунок «Одуванчик»	Воспитание экологической культуры	апрель	Педагоги
12.	День Победы	Поздравительная открытка (коллаж) Штриховка «Узор»	Воспитание уважения к ветеранам, к подвигам солдат ВОВ	май	Педагоги

2.7.6 Оценка результативности реализации программы воспитания

Главный критерий воспитательной деятельности – ее результативность.

Достижения личностного развития детей – один из наиболее сложных объектов для экспертного анализа.

Для оценки уровня воспитанности детей дошкольного возраста используются следующие критерии и показатели:

1. образно-содержательный: представление и знание детьми таких нравственных качеств, как отзывчивость, честность, ответственность, доброта, трудолюбие и др.;
2. эмоционально-мотивационный: эмоциональная отзывчивость на художественные образы — носители нравственных ценностей (сопереживание героям сказок, выражение к ним своего отношения, стремление подражать им);
3. действенно-практический: способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственной проблематикой, способность к самостоятельному ценностному выбору в проблемных игровых ситуациях на занятиях и визуализации собственной нравственной позиции в продуктах творчества;

На основе совокупности выделенных критериев и показателей определяется шкала оценивания: высокий, средний и низкий уровни.

Анализ воспитательной деятельности

Самоанализ организуемой в МБДОУ воспитательной работы осуществляется по выбранным МБДОУ направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами МБДОУ с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации МБДОУ) внешних экспертов.

Основными *принципами*, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МБДОУ, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов;
- грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие – это результат как социального воспитания (в котором МБДОУ участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в лицее воспитательного процесса являются следующие направления:

- 1) Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является **педагогическое наблюдение**.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы, решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

- 2) Состояние организуемой в центре совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законных представителей), педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых ключевых культурно-образовательных событий;
- качеством совместной деятельности педагогов и обучающихся;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала учебных занятий;
- качеством взаимодействия семьи и МБДОУ.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

3. Список литературы

3.1. Список литературы для педагога

- 1) Амосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе. / «Логопед», №6, 2004.
- 2) Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
- 3) Гризик Т.А. Умелые пальчики. Пособие для детей 5-7 лет. / Просвещение, 2012 г.
- 4) Гризик Т.А., Тимошук Л. Е. Методика «Обследование мелкой моторики руки» / Просвещение, 2012 г.
- 5) Громова О.Н., Прокопенко Т.А. «Игры – забавы по развитию мелкой моторики руки» Учебно – практическое пособие Изд.: «Гном и Д», Москва, 2001
- 6) Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
- 7) Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
- 8) Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997

3.2. Список литературы для воспитанников и родителей

- 1) Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – М.: Просвещение, 1985. – 191 с.

- 2) Голубева, Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников / Г.Г. Голубева. – Санкт-Петербург: Союз, РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. – 61 с.
- 3) Гризик Т.А. Умелые пальчики. Пособие для детей 5-7 лет. / Просвещение, 2012 г.
- 4) Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: III тур, 2003- 318 с
- 5) Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст:Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии) / Е.М. Мастюкова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
- 6) Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под общ.ред. Т.В. Волосовец. – М.: В. Секачов, 2007. – 224 с.
- 7) Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: Московский психологосоциальный институт; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2001. – 256 с.

4. Приложения

Приложение № 1

Устные опросы «Безопасность на занятиях»

Безопасность при работе с принадлежностями по изобразительной деятельности

1. Перед началом работы по изобразительной деятельности (рисованию) надеть спецодежду (фартук, нарукавники и т.п.).
2. Внимательно выслушать объяснение воспитателя детского сада и проследить за показом приемов, которые он использует при выполнении задания.
3. К принадлежностям по изобразительной деятельности относятся: бумага, пластилин и глина, краски, восковые мелки, пастель, фломастеры и клей.
4. При работе с бумагой следует опасаться:
 - порезов о края бумаги;
 - попадания бумаги в рот.
5. При работе с пластилином следует опасаться:
 - попадания в рот, нос, уши;
 - возможности испачкать лицо, одежду и т.д.
6. При работе с восковыми мелками и пастелью запрещается:
 - брать их в рот;
 - засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу;
 - размахивать ими;
 - ломать;
 - класть в непредназначенное для них место;
 - рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа;
 - бросаться ими.
7. При работе с кисточкой, карандашом или фломастером использовать инструкцию по охране жизни и здоровья при обращении с кисточкой и карандашом.
8. При работе с красками и клеем следует опасаться:
 - попадания их в глаза, рот, нос.
 - возможности испачкать лицо, одежду.
9. В случае каких-либо неполадок и трудностей обязательно обратиться за помощью к воспитателю.
10. По окончании работы убрать принадлежности на место.

11. Вымыть руки.
12. Снять спецодежду и повесить ее на место.

Безопасность при работе с материалом для развития мелкой моторики

1. При обнаружении ломаной или треснувшей детали, отдайте ее воспитателю группы.
2. Работайте с мелкими деталями за столом, в специально отведенном для творчества месте.
3. Ни в коем случае не берите в рот, не засовывайте в нос или ухо мелкие части конструктора, мозаики, других материалов для развития мелкой моторики рук.
4. Если вы заметили, что кто-то из детей делает такое, обязательно скажите воспитателю.
5. При нанизывании бус и шнуровке не допускайте наматывание на палец в несколько слоев шнура или лески (чтобы не нарушать кровообращение).
6. Не разрешается терять, бросать, брать домой мелкие детали конструкторов, чтобы сохранить игру в целости.
7. По окончании игр, каждый конструктор соберите в свою коробку, закройте крышкой и уберите на место.

Приложение № 2

Практические задания «Дидактические игры»

Пальчиковая гимнастика

<p>1. «Пальчик-мальчик». Пальчик-мальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил С этим братцем щи варил. С этим братцем кашу ел. С этим братцем песни пел. (Большой палец по очереди встречается с пальцами)</p>	<p>2. «Мотор» (с карандашом) Соединить ладони пальцами вперёд. Карандаш в вертикальном положении между ладонями. Перемещать ладони вперёд-назад, передвигая карандаш, постепенно ускоряя темп, затем замедляя. Заводи мотор скорей И ладони разогрей. Всё быстрее, быстрее, быстрее, Сил, приятель, не жалеи. Ход немного замедляем. Видно, к дому подъезжаем. Едем тише, тише, тише. И мотор уже не слышен.</p>
<p>3. «Скалка» (с карандашом) Соединить ладони пальцами вперёд так, чтобы одна была сверху, другая – снизу. Карандаш в горизонтальном положении между ладонями. Перемещать верхнюю ладонь вперёд-назад, передвигая карандаш по ладони и пальцам. Мы порог испечь решили. Ловко тесто замесили. Хорошенько раскатаем, В печку жаркую поставим</p>	
<p>4. «Ёжик» (с мячиком су-джок)</p>	










<p>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</p> <p>Ёжик, ёжик, хитрый ёж, на клубочек ты похож. (дети катают Су-Джок между ладонями)</p> <p>На спине иголки (массажные движения большого пальца) очень-очень колкие (массажные движения указательного пальца)</p> <p>Хоть и ростом ёжик мал, (массажные движения среднего пальца) нам колючки показал, (массажные движения безымянного пальца)</p> <p>А колючки тоже (массажные движения мизинца) на ежа похожи. (дети катают Су-Джок между ладонями)</p>	
<p>5. «Я мячом круги катаю...» (с мячиком су-джок)</p> <p><i>Описание: Движения шарика выполняются в соответствии с текстом.</i></p> <p>Я мячом круги катаю, Взад - вперед его гоняю. Им поглажу я ладошку, Будто я сметаю крошку. И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка. Каждым пальцем мяч прижму, И другой рукой начну.</p>	<p>6. «Белка».</p> <p>Сидит белка на тележке, <u>Продает она орешки:</u> Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому. (Загибают по очереди правой рукой пальцы левой руки).</p>
<p>7. «Дудочка» (с карандашом)</p> <p>Взять карандаш, как дудочку. Поднимать и опускать пальцы в произвольном порядке и темпе, имитируя игру на дудочке. Также можно нажимать на «дудочку» всеми пальцами последовательно.</p> <p>На дудочках играют Девочки и мальчики. На кнопки нажимают Маленькие пальчики.</p>	<p>8. «Ходит ёжик без дорожек» (с мячиком су-джок)</p> <p><i>Описание: Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.</i></p> <p>Ходит ежик без дорожек, Не бежит ни от кого. С головы до ножек Весь в иголках ежик. Как же взять его?</p>
<p>9. «Подарки»</p> <p>Пальцы в гости к нам пришли И подарки принесли. Будем мы их представлять И подарки принимать. Вот большой, он палец мудрый, Книгу хочет нам вручить. Указательный придумал Нам фонарик подарить. Средний нам принес коробку. Интересно, что же в ней? Пластилин есть и бумага И набор карандашей. Безымянный — славный мальчик, Всем друзьям принес он мячик. А малыш — мизинчик</p>	<p>10. «Самолёт» (с карандашом)</p> <p>Зажать карандаш в горизонтальном положении между пальцами: указательный и мизинец сверху, средний и безымянный снизу. Выполнять движения в соответствии со стихотворным текстом.</p> <p><i>Моторы в порядке, на месте пилот.</i></p> <p>В небо поднялся большой самолёт. То правым качнёт он, то левым крылом, Над лесом покрожит и сядет потом.</p>

<p>Игрушечный автомобильчик. Скажем мы: «Спасибо, пальцы!» И продолжим заниматься. <i>(Выполнять движения соответственно тексту.)</i></p>	
<p>11. «Альпинист» (с карандашом) Карандаш поставить на стол, удерживая его вертикально большим и указательным пальцами за нижний конец. Перехватить карандаш одноимёнными пальцами другой руки. Далее перехватывать карандаш пальцами то одной, то другой руки, двигаясь к его верхнему концу. Затем скользящим движением спуститься вниз. Нелегко подняться ввысь. Крепче, альпинист, держись. На вершину попадёшь, Там немного отдохнёшь. Оглядишь, не торопись И смелее вниз катись!</p>	<p>12. «Муравей» (с карандашом) Зажать карандаш между указательным и средним пальцами. «Шагать» по столу, удерживая «соломинку». Раз трудяга муравей Отыскал травинку. Потащил её домой, Надрывая спинку.</p>
<p>13. «Игрушки» (с мячиком су-джок) Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой. На большом диване в ряд Куклы Катины сидят: (дети катают Су- Джок между ладоней) Два медведя, Буратино, И веселый Чиполлино, И котенок, и слоненок. (поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с большого) Раз, два, три, четыре, пять. (Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на шарик, перекладывая из руки в руку) Помогаем нашей Кате Мы игрушки сосчитать. (дети катают Су - Джок между ладоней)</p>	<p>14. Дружные братья (с карандашом) Руки вытянуть вперед, ладони обращены друг к другу. Концы карандаша зажаты основаниями больших пальцев. По инструкции и образцу педагога пальцами одной руки прижиматься к подушечкам пальцев другой. Например, указательным пальцем правой руки прижаться к мизинцу левой и наоборот, указательный палец правой руки последовательно встречается со всеми «братцами» левой, подушечки пальцев обеих рук последовательно касаются друг друга. Жили братья – не тужили. Меж собою все дружили. Крепче дружбы не найдёшь. Здравствуй, братец, как живёшь?</p>
<p>15. «Сидит белка на тележке» (с мячиком су-джок) Сидит белка на тележке, Продает она орешки: (дети катают Су-Джок шарик между ладоней) Лисичке-сестричке, (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)</p>	<p>16. «Грибы» (с мячиком су-джок) Раз, два, три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. (шарики Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на шарик, перекладывая из руки в руку) Этот пальчик гриб сорвал, (надеваем кольцо Су-Джок на большой</p>

<p>Воробью, (надеваем кольцо на указательный палец) Синичке, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец) Мишке косолапому, (надеваем кольцо на безымянный палец) Зайнке усатому. (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)</p>	<p>палец) Этот пальчик чистить стал, (надеваем кольцо на указательный палец) Этот резал, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец) Этот ел, (надеваем кольцо на безымянный палец) Ну а этот лишь смотрел. (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)</p>
<p>17.«Маланья» У Маланьи, у старушки (Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху.) Жили в маленькой избушке (Сложить руки углом, показывая «избушку».) Семь сыновей, (Показать семь пальцев.) Все без бровей, (Очертить брови пальцами.) Вот с такими ушами, (Ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам.) Вот с такими носами, (Показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом.) Вот с такой головой, (Очертить большой круг вокруг головы.) Вот с такой бородой! (Показать руками большую бороду.) Они не пили и не ели, (Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку».) На Малинью все глядели (Держа руки у глаз, хлопнуть пальцами, как ресницами.) И все делали вот так... (Дети показывают загаданные действия только при помощи пальцев.)</p>	
<p>18.«У Петинной сестрицы» У Петинной сестрицы (Ритмичные удары пальцами правой руки по левой ладони.) По деревне небылицы: (Ритмичные удары пальцами левой руки по правой ладони.) Ходит утка в юбке, В теплом полушубке, Курочка — в жилете, Петушок — в берете, Коза — в сарафане, Зайнйка — в кафтане. (На каждое название животного загибаем пальцы на руках, начиная с большого.)</p>	
<p>19.«Магазин» Мы пришли в магазин. (Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.) Мы купили торт — один, (Показывают 1 палец.) Плюшек — две, (Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.) Ватрушек — три, (Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.) А киви купили — сразу четыре! (Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)</p>	
<p>20. «Приготовили обед» Сели как-то мы обедать (Имитация движения ложкой.) И позвали в дом соседей. (Позвать движением ладони к себе.) Скатерть белую накрыли, (Движения разглаживаем скатерть.) Ложки, вилки разложили, Пошаговые движения правой рукой ладонью вниз слева направо.) Хлеб нарезали и сыр, (Движения вверх и вниз ребром ладони.)</p>	

<p>Приготовили гарнир, <i>(Резкое потирание кончиками пальцев.)</i> Помешали его в чашке <i>(Вращательные движения вперед, одна рука заходит за другую.)</i> И добавили колбаски. <i>(Из большого и указательного пальцев сделать кольца, соединить их, а потом развести в стороны, изображая круглую колбасу.)</i> А из фарша всем котлеты Жарили мы без диеты. <i>(Ладони накладываются попеременно одна на другую.)</i> Посолили, поперчили, <i>(Мелкие движения щепотью пальцев.)</i> Замесили. Не забыли <i>(Сжимание и разжимание пальцев рук.)</i> Лук сердитый положить <i>(Показать «сбор слез» в ладонь.)</i> И скорее все закрыть. <i>(Хлопок в ладонь горизонтально.)</i> Наготовились, устали, Печь пирожное не стали. <i>(Провести по лбу тыльной стороной руки.)</i></p>	
<p>21. «Весна» Иди, весна, иди, красна, <i>(«шагают» пальчиками обеих рук по столу)</i> Принеси ржаной колосок, Овсяный снопок, Яблоки душистые, Груши золотистые, Большой урожай в наш край. <i>(загибают по одному пальчику с мизинца)</i></p>	<p>22. «Дудочка» (с карандашом) Суть в том, что нужно поиграть на карандаше как на дудке. Упражнение усложняют разными комбинациями нажатий и вариациями темпа. При этом проговаривают стихотворение, либо поют. Вот пример стихов: Запоем мы песню звонко Дудочка играет громко, Пальчики у нас быстры! А ребята все бодры.</p>
<p>23. «Зайки на лужайке» (с мячиком су –джок) <i>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</i> На поляне, на лужайке <i>(катать шарик между ладонями)</i> Целый день скакали зайки. <i>(прыгать по ладошке шаром)</i> И катались по траве, <i>(катать вперед – назад)</i> От хвоста и к голове. Долго зайцы так скакали, <i>(прыгать по ладошке шаром)</i> Но напрыгались, устали. <i>(положить шарик на ладошку)</i> Мимо змеи проползали, <i>(вести по ладошке)</i> «С добрым утром!» - им сказали. Стала гладить и ласкать Всех зайчат зайчиха-мать. <i>(гладить шаром каждый палец)</i></p>	
<p>24. «Насекомые» Раз, два, три, четыре, пять - Сжимать - разжимать пальцы в кулак. Насекомых надо знать: Последовательно соединять пальцы обеих рук с большими. Муха, бабочка, пчела, Муравей, комар, оса, Шмель, кузнечик и сверчок... Поочередно загибать пальцы рук, начиная с большого пальца правой руки. И у каждого шесть ног! Поднять правую руку раскрытой ладошкой вверх, а левую сжать в кулачок, подняв верх большой палец – показать шесть пальце.</p>	
<p>25. «Медведи» (с мячиком су-джок) <i>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</i> Шла медведица спросонок, <i>(шагать шариком по руке, надавливая)</i></p>	

<p>А за нею – медвежонок. <i>(шагать тихо шариком по руке)</i> А потом пришли детишки, <i>(шагать шариком по руке в быстром темпе)</i> Принесли в портфелях книжки. Стали книжки открывать, <i>(нажимать шариком на каждый палец)</i> И в тетрадочках писать.</p>	
<p>26. «Крючки» (с карандашом) Карандаш находится в горизонтальном положении. Зацепить его указательными пальцами за концы. Попеременно отрывая пальцы-«крючки» от карандаша, снова цеплять его, передвигая пальцы к середине до их сближения. Мы повесили крючки. Очень крепкие они. Чок, чок, чок, чок, Раз – крючок, два – крючок.</p>	<p>27. «Лесенка» (с карандашом) Зажать верхний конец карандаша вертикально между ладонью и основанием большого пальца правой руки. Перехватывая карандаш поочередно обеими руками, «спускаться по лесенке». Раз – ступенька, два – ступенька, <i>Мы идём тихонько вниз.</i> Раз – ступенька, два – ступенька, Ты смотри, не оступись!</p>
<p>28. «Замок» На двери висит замок — Кто его открыть бы смог? <i>(Быстрое соединение пальцев в замок.)</i> Потянули... <i>(Тянем кисти в стороны.)</i> Покрутили... <i>(Волнообразные движения.)</i> Постучали... <i>(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)</i> И открыли! <i>(Пальцы расцепились.)</i></p>	<p>29. «Черепаша» (с мячиком су-джок) Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой. Шла по лесу черепаха И дрожала вся от страха, <i>(дети катают Су-Джок шарик между ладоней)</i> «Кусь, кусь, кусь, кусь, <i>(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой».</i> Надавли-вают ритмично на шарик, перекладывая из руки в руку) Никого я не боюсь». <i>(дети катают Су-Джок между ладоней).</i></p>
<p>30. «Качели» (с карандашом) Карандаш зажать в горизонтальном положении между пальцами: указательный и мизинец снизу, средний и безымянный сверху. Имитировать качание на качели в ритме стихотворения. Покачаться мы хотели, Ловко сели на качели. Подлетаем выше, выше! Достаём до самой крыши. А потом всё ниже, ниже.</p>	<p>31. «Помиримся» Два больших пальца спорят: <i>(Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью.)</i> Кто главней из них двоих? <i>(Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать.)</i> Не дадим случиться ссоре И помирим тут же их. <i>(Сцепляют большие пальцы друг с другом.)</i></p>
<p>32. «Косичка» (с карандашом) Держать карандаш вертикально указательным и большим пальцами одной руки за верхний конец. Перехватывая пальцами то одной, то другой руки, двигаться вниз до другого конца карандаша.</p>	<p>33. «Сорока-белобока» (с мячиком су-джок) Сорока, сорока, Кашу варила, Деток кормила. <i>(дети катают Су-Джок шарик между ладоней)</i> Этому дала, <i>(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)</i></p>

<p><i>Маленькой сестричке Заплетём косички. Сверху вниз косу плети, Волоски не пропусти.</i></p>	<p>Этому дала, <i>(надеваем кольцо на указательный палец)</i> Этому дала, <i>(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)</i> Этому дала, <i>(надеваем кольцо на безымянный палец)</i> А этому не дала: <i>(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)</i> «Ты дрова не рубил, ты воды не носил, Печь не топил, тебе и нет ничего» <i>(дети катают Су-Джок шарик между ладоней)</i></p>
<p>34.«Прогулка» Пошли пальчики гулять, <i>(Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.)</i> А вторые догонять, <i>(Ритмичные движения по столу указательных пальцев.)</i> Третьи пальчики бегом, <i>(Движения средних пальцев в быстром темпе.)</i> А четвертые пешком, <i>(Медленные движения безымянных пальцев по столу.)</i> Пятый пальчик поскакал <i>(Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.)</i> И в конце пути упал. <i>(Стук кулаками по поверхности стола.)</i></p>	
<p>35. «Циркач» (с карандашом) Горизонтально расположенный карандаш держать за конец указательными и большими пальцами обеих рук. Свободная часть карандаша смещена в сторону. Приставными движениями пальцев перемещаться по карандашу до противоположного конца: Циркач по канату идёт очень ловко. Какая отвага! Какая сноровка!</p>	
<p>36. Пальчиковая гимнастика с тренажёром «Поп-ит»  Хлопать пупырки двумя руками слева-направо, справа-налево, сверху-вниз, снизу-вверх.  Хлопать пупырки двумя руками от центра в стороны и наоборот.  Разноимённые движения: левая рука движется с первой строки к центру, правая рука - с нижней строки к центру и наоборот.  Разноимённые движения: левая рука движется сверху вниз, а правая снизу вверх. Движения могут начинаться как с первых столбцов, так и от центра к периферии и наоборот.  Двигательные диктанты. Хлопнуть 2 пупырку в 3 строке, 5 пупырку в 4 строке... и т.д. Аналогично выполнять со столбцами.  Чередование пальцев. Например, одну строку/столбец хлопать обним пальцем, другую строку/столбец другим пальцем. Также чередовать количество пальцев.  Ориентировка в пространстве: хлопни пупырку в правом верхнем углу, в левом нижнем... (если у Вас квадратная "Pop it").  Хлопать пупырки, произнося чётко слоги. Например, первая строка - слог "ла", вторая - "ло", третья - "лу"..  Закрепление прямого и обратного счёта. Слева направо - прямой счёт, справа налево - обратный счёт. Аналогично со столбцами.</p>	
<p>37. Пальчиковая гимнастика с тренажёром «Волшебные пуговицы» "Цапля". Вышла цапля на охоту.</p>	

Ходит цапля по болоту.
Очень нужно, цапле ей,
Накормить своих детей.

Для пальчиковой гимнастики - пуговицы в два ряда.
Дети указательным и средним пальчиком (это ноги цапли) шагают по пуговицам (кочкам).
Выполнять можно правой, затем левой рукой.
Идти можно вперёд, усложненный вариант вперед-назад.

Ребенок ставит пальчики на пуговицы в начале полоски и "шагает" ими по пуговкам и квадратикам в ритме звучащего стихотворения.

38. Пальчиковая гимнастика с тренажёром «Разноцветные крышки»
Упражнения «открути – закрути», «Собери по цвету», «Чьи колеса»

Картотека дидактических игр и физминуток с использованием пальчиковой гимнастики.

<p>Овощи У девчушки Зиночкики овощи в корзиночке (Дети делают ладошки «корзинкой».) Вот пузатый кабачок Положила на бочок, Перец и морковку Уложила ловко, Помидор и огурец. (Сгибают пальчики, начиная с большого.) Наша Зина – молодец! (Показывают большой палец.)</p>	<p>Фрукты Как у нашей Зины фрукты в корзине: (Дети делают ладошки «корзинкой») Яблоки и груши, Чтоб ребята кушали, Персики и сливы - До чего красивы! Посмотрите на ранет! (Сгибают пальчики, начиная с мизинца.) Вкуснее наших фруктов нет! (Гладят живот.)</p>
<p>Фруктовая ладошка Этот пальчик – апельсин, Он, конечно, не один. Этот пальчик – слива, Вкусная, красивая. Этот пальчик – абрикос, Высоко на ветке рос. Этот пальчик – груша, Просит: «Ну-ка, скушай!» Этот пальчик – ананас, (Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.) Фрукт для вас и для нас. (Показывают ладошками вокруг и на себя.)</p>	<p>Соберу грибы Я корзину в лес беру, там грибы я соберу. Удивляется мой друг: «Сколько здесь грибов вокруг!» (Показывают удивление, разводят руки в стороны.) Подосиновик, масленок, Подберезовик, опенок, Боровик, лисичка, груздь - Не играют в прятки пусть! Рыжики, волнушки Найду я на опушке. Возвращаюсь я домой, Все грибы несу с собой. (Поочередно сгибают пальчики на обеих руках, начиная с мизинца правой руки.) А мухомор не понесу. Пусть останется в лесу! (Большой палец левой руки отставляют, грозят ему.)</p>

<p>Ягоды Ягоды – это крыжовник, Клюква, черника, брусника, Малина, клубника, шиповник, Смородина и земляника. (Указательным пальцем одной руки пересчитывают, сгибая, пальцы на другой руке.) Запомнил ягоды я наконец. Что это значит? (Приподнимают плечи, удивляются.) Я – молодец! (Большой палец вытягивают вперед.)</p>	<p>Хлеб Муку в тесто замесили, (Сжимают и разжимают пальчики.) А из теста мы слепили: (Прихлопывают ладошками, «лепят».) Пирожки и плюшки, Сдобные ватрушки, Булочки и калачи - Всё мы испечем в печи. (Поочередно разгибают пальчики, начиная с мизинца. Обе ладошки разворачивают вверх.) Очень вкусно! (Гладят живот.)</p>
<p>Мебель Мебель я начну считать: Кресло, стол, диван, кровать, Полка, тумбочка, буфет, Шкаф, комод и табурет. (Пальцы обеих рук поочередно зажимают в кулачки.) Много мебели назвал - Десять пальчиков зажал! Поднимают зажатые кулачки вверх.</p>	<p>Посуда Девочка Иринка порядок наводила. (Показывают большой палец.) Девочка Иринка кукле говорила: «Салфетки должны быть в салфетнице, Масло должно быть в масленке, Хлебушек должен быть в хлебнице, А соль? Ну, конечно, в солонке!» (Поочередно соединяют большой палец с остальными.)</p>
<p>Помощник Посуду моет наш Антошка. (Потирают ладошки друг о друга) – «моют посуду». Моет вилку, чашку, ложку. Вымыл блюдце и стакан, (Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.) И закрыл покрепче кран. (Выполняют имитирующее движение.)</p>	<p>Поздняя осень Солнышко греет уже еле-еле; Перелетные птицы на юг улетели; Голы деревья, пустынно поля, Первым снежком принакрылась земля. Поочередно соединяют, начиная с больших, пальцы обеих рук (на каждую примету). Река покрывается льдом в ноябре - (Руки сжимают в «замок».) Поздняя осень стоит на дворе. (Разводят руками перед собой.)</p>
<p>Белочка Прыгает по веточкам невеличка- белочка. Мелькает хвостик среди ветвей. Кто угонится за ней? (Большим пальцем поочередно касаются остальных пальцев, выполняя упражнение сначала одной, затем другой рукой.)</p>	<p>Кто спит зимой? Медведь в берлоге крепко спит, Всю зиму до весны сопит. Спят зимою бурундук, Колючий ежик и барсук. (Сжимают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.) Только зайныке не спится -убегает от лисицы. (Показывают большой палец, вращая им.) Мелькает он среди кустов, напетлял – и был таков! (Соединяют большой палец правой руки с указательным пальцем левой и наоборот)</p>

<p>Игрушки У Антошки есть игрушки: Вот веселая лягушка. Вот железная машина. Это мяч. Он из резины. Разноцветная матрешка И с хвостом пушистым кошка. (Поочередно сгибают пальчики в кулачок, начиная с большого.)</p>	<p>Животные жарких стран За мамой слонихой шагает слоненок, За крокодилихой - крокодиленок, За львицей шагает маленький львенок, За верблюдицей бежит верблюжонок, За зеброй спешит полосатый зебренок. За кем же торопится каждый ребенок? (Поочередно из кулачков разжимают пальцы то левой, то правой руки, начиная с больших.)</p>
<p>Круглый год Круглый год, круглый год! (Сжимают в кулачок пальцы правой руки и вращают большим пальцем.) За зимой весна идет, А за весной следом Торопится к нам лето. И у кого не спросим - Идет за летом осень. А за осенью сама Вновь идет, спешит зима. Поочередно соединяют большой палец с остальными (на каждое время года). Повторяют другой рукой.</p>	<p>Ёлка Праздник приближается, елка наряжается. (Поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская вниз, разводят в стороны.) Мы развешали игрушки: Бусы, шарики, хлопушки. (Поочередно соединяют большой палец с остальными.) А здесь фонарики висят, Блеском радуют ребят. (Крутят ладошками в воздухе – «фонарики».)</p>
<p>Зимние забавы Что зимой мы любим делать? В снежки играть, на лыжах бегать, На коньках по льду кататься, Вниз с горы на санках мчаться. (Поочередно соединяют большой палец с остальными.) Новогодние игрушки,</p>	<p>Посчитаем Раз, два, три, четыре, пять - Буду транспорт я считать. (Сжимают и разжимают пальчики.) Автобус, лодка и мопед, Мотоцикл, велосипед, Автомобиль и самолет, Корабль, поезд, вертолет. (Поочередно сжимают пальчики обеих рук в кулачки, начиная с мизинца левой руки.)</p>
<p>Транспорт Будем пальчики сгибать - (Сжимают и разжимают пальчики.) Будем транспорт называть: Автомобиль и вертолет, Трамвай, метро и самолет. (Поочередно разжимают пальчики, начиная с мизинца.) Пять пальцев мы в кулак зажали, Пять видов транспорта назвали. (Сжимают пальцы в кулачок, начиная с большого.)</p>	<p>На заправке Все машины по порядку Подъезжают на заправку: (Обеими руками «крутят руль» перед собой.) Бензовоз, мусоровоз, С молоком молоковоз, С хлебом свежим хлебовоз И тяжелый лесовоз. (Пальцами поочередно, начиная с мизинца, касаются ладошки.)</p>
<p>Дикие животные Это зайчонок, это бельчонок, Это лисенок, это волчонок, (Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.)</p>	<p>Наша армия Аты-баты, аты-баты! На парад идут солдаты! Вот идут танкисты, Потом артиллеристы,</p>

<p>А это спешит, ковыляет спросонок Бурый, мохнатый, смешной медвежонок. (Вращают большим пальцем.)</p>	<p>А потом пехота - Рота за ротой! (Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки.)</p>
<p>Домашние животные Довольна корова своими телятами, Овечка довольна своими ягнятами, Кошка довольна своими котятами, Кем же довольна свинья? Поросятами! Довольна коза своими козлятами, А я довольна своими ребятами! (Показывают поочередно пальцы сначала на одной, затем на другой руке, начиная с больших.)</p>	<p>Веселая встреча Здравствуй, котенок! Здравствуй, козленок! Здравствуй, щенок! И здравствуй, утенок! Здравствуй, веселый, смешной поросенок! (Разгибают пальцы, начиная с мизинца, пошевеливают каждым пальцем, приветствуя животных.)</p>
<p>Домашние птицы Есть у курицы цыпленок, У гусыни есть гусенок, У индюшки – индюшонок, А у утки есть утенок. (Большим пальцем поочередно касаются остальных, начиная с мизинца.) У каждой мамы малыши Все красивы, хороши! (Показывают пальчики, играя ими.)</p>	<p>Перелетные птицы Тили-тели, тили-тели - С юга птицы прилетели! (Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.) Прилетел к нам скворушка - Серенькое перышко. Жаворонок, соловей Торопились: кто скорей? Цапля, лебедь, утка, стриж, аист, ласточка и чиж - (Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.) Все вернулись, прилетели, (Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.) Песни звонкие запели! (Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют»).</p>
<p>Наши мамы Много мам на белом свете, Всех их очень любят дети! (Разводят руки в стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи.) Журналист и инженер, Повар, милиционер, Швея, кондуктор и учитель, Врач, парикмахер и строитель - (Поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке.) Мамы разные нужны, (Сжимают обе ладони в «замочек».) Мамы разные важны! (Разводят руки, поднимают ладонями вверх.)</p>	<p>Книги Много книжек есть на свете, Читать их очень любят дети. Если книги мы прочтем, То узнаем обо всем: (Ладонки соединяют вместе «книжкой». Раскрывают и закрывают «книгу».) Про моря и океаны, Удивительные страны. Про животных прочитаем И про космос мы узнаем. (Поочередно соединяют одноименные пальцы обеих рук, начиная с мизинцев.)</p>

Комплекс диагностических материалов по освоению дошкольниками программного материала

Проводится в два этапа по следующим направлениям:

1. Статистическое развитие мелкой моторики.
2. Динамическое развитие мелкой моторики.

Методика 1 этапа.

Выполнение статистических упражнений.

Инструкция к проведению обследования: педагог даёт образец выполнения каждого упражнения. При первом выполнении упражнений педагог может помочь ребёнку правильно сложить пальцы. Далее ребёнок действует самостоятельно.

Упражнение 1. «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы; остальные поднять вверх. Все пальцы в данном положении удерживать под счёт до 10.

Педагог следит за положением большого и указательного пальцев ребёнка.

Упражнение 2. «Коза» - вытянуть вперёд указательный палец и мизинец; средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

Выполняется 2 – 3 раза.

Упражнение 3. «Три богатыря» - поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединить вместе; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 8). Ребёнок должен удерживать три пальца вместе в напряжённом состоянии.

Упражнение 4. «Заяц» - вытянуть вверх средний и указательный пальцы; мизинец и безымянный палец прижать большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

Выполняется 3 – 4 раза.

Упражнение 5. «Солдатики» - удержать все вытянутые пальцы руки напряжёнными (под счёт до 10).

Упражнение 6. «Вилка» - вытянуть вверх расставленные указательный, средний и безымянный пальцы; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 10).

Оценка результатов деятельности:

Если ребёнок выполнил задание, то ставится «+», что соответствует 1 баллу.

Если ребёнок не выполнил задание, то ставится «-», что соответствует 0 баллов.

Далее выводится общее количество баллов, набранное ребёнком на этом этапе обследования.

Методика 2 этапа:

Выполнение динамических упражнений.

Обследование проводится по 5 пунктам:

1. Работа с бумагой.
2. Тактильные ощущения.
3. Сила тонуса.
4. Координация движений.
5. Обследование щепоти.

Работа с бумагой.

Упражнение 1. Вырезание ножницами.

Цель: выявить, как быстро происходит смена напряжения и расслабления мелкой мускулатуры руки ребёнка.

Инструкция к проведению: Педагог предлагает детям разрезать лист бумаги по прямой линии.

Упражнение 2. Обрывание листа бумаги.

Цель: исследовать согласованность действий обеих рук.

Инструкция к проведению: Педагог предлагает детям оборвать лист бумаги по прямой линии.

Тактильные ощущения.

Инструкция к проведению обследования: Обследование проводится в форме игры «Чудесный мешочек». Детям предлагается на ощупь определить, из чего изготовлены предметы, какой они формы.

Цель: выявить, насколько у ребёнка развиты навыки планомерного исследования предмета, умение анализировать ощущения и т.д.

Упражнение 1. Узнавание качества предметов.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать разные по качеству предметы: деревянный, резиновый, пластмассовый.

Инструкция педагога: «Отпусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева)».

Упражнение 2. Узнавание формы предмета.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать круг (квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, кубик, кирпичик и т.д.).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там фигуры и достань кружок (круг)».

Упражнение 3. Узнавание предмета.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать хорошо знакомые предметы, например: карандаш, расчёску, ложку, куклу, конфету (3-5 штук).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань карандаш».

Сила тонуса.

Цель: исследовать силу, длительность мышечного напряжения кистей рук.

Упражнение 1. Сжатие двумя руками рук взрослого.

Ребёнку предлагается сжать ладонями как можно сильнее сложенные ладонями внутри руки педагога.

Упражнение 2. Сжатие руки взрослого одной рукой.

Педагог просит пожать ему руку. Если ребёнок праворукий, ему предлагается правая рука, если леворукий – левая.

Координация движений.

Упражнение 1. Вдевание нитки в иголку.

Инструкция к проведению: Педагог предлагает ребёнку вдеть толстую хлопчатобумажную нить в иголку длиной 40 мм с большим ушком.

Упражнение 2. Упражнение «Ладонь, ребро, кулак».

Инструкция к проведению: Ребёнок сидит за столом, рука произвольно лежит на краю стола. Педагог даёт инструкции и показывает движения: «Положи руку ладонью вниз. Поставь руку «на ребро». Сожми руку в кулак. Теперь делай как я: ладонь, ребро, кулак; ладонь, ребро, кулак...».

Темп выполнения движений постепенно убыстряется. Когда ребёнок запомнит их последовательность, он повторяет упражнение самостоятельно под счёт педагога (до 3). Выполняется 3-4 раза.

Упражнение 3. Упражнение «Коза – заяц».

Инструкция к проведению: Упражнение представляет собой смену статических упражнений (2-го и 4-го). Ребёнок выполняет их одновременно с педагогом в медленном темпе. Повторяется 3-4 раза.

Обследование щепоти.

Инструкция к проведению обследования: Обследуется щепоть (большой, указательный и средний пальцы, соединённые вместе) ведущей руки: у правшей – правой руки, у левшей – левой.

Упражнение 1. Захват карандаша.

Инструкция к проведению: Педагог предлагает ребёнку на листе бумаги в разных местах нарисовать палочки разной длины (не менее 10). Фиксирует, как ребёнок удерживает карандаш. При необходимости показывает правильное положение щепоти.

Анализируя выполнение задания, педагог обращает внимание на следующее:

- как ребёнок держит карандаш;
- в какой руке держит карандаш;
- как начинает чертить (линия нарисована с нажимом, тонкая, ломаная, прерывистая и пр.);
- как заканчивает линию.

Упражнение 2. «Посолим суп».

Инструкция к проведению: Педагог предлагает посолить воображаемый суп. Во время выполнения задания следит, чтобы ребёнок производил движения медленно, как бы растирая комочек соли.

Упражнение 3. Катание шарика.

Цель: исследовать согласованность в действиях пальцев щепоти, ловкость, переключаемость движений.

Инструкция к проведению: Ребёнок, некрепко зажав щепотью пластмассовый или деревянный шарик (диаметром 15 мм), начинает катать его по часовой стрелке. Скорость движения произвольная, но с постепенным нарастанием темпа. Время выполнения упражнения – 30 сек.

Методика 3 этапа:

Выполнение графических упражнений.

Упражнение 1. «Обведение по контуру, по точкам, по клеточкам».

Цель: улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развитие зрительно-моторной координации; задания способствуют подготовки к письму, умение проводить линии не отрывая от бумаги, развивают и укрепляют мелкую мускулатуру кисти рук

Инструкция к проведению:

Обведение картинок

Можно взять любые картинки из книжек с четкими контурами и яркими цветами. Для начала пусть изображения будут самые простые. Положите сверху тонкую прозрачную бумагу и скрепите все скрепками. Попросите ребенка обвести рисунок по контурам. Когда картинка будет готова, можно ее раскрасить. Можно также использовать копировальную бумагу для перевода рисунков на чистый лист.

Обведение предметов.

Пусть ребенок попробует аккуратно обвести пробку от бутылки, формочку для песочницы, геометрические фигуры из набора, другие предметы разнообразной формы. К кружочку можно дорисовать деталей и сделать солнышко или еще что-нибудь посложнее. Также контуры можно вывести на цветной бумаге, затем вырезать и сделать аппликацию.

Рисование по клеточкам (по образцу «Продолжи ряд», «Продолжи узор», «Нарисуй такую же фигуру»), лабиринты, работа с трафаретами, раскрасками (раскрашивание).

Упражнение 2. «Штрихование».

Цель: способствует подготовке руки к письму; учатся контролировать себя, выполнять задание в очерченном пространстве, вырабатывать глазомер, приучают руку к ритмичности и точности движения.

Инструкция к проведению: Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка.

Штриховка, как один из самых легких видов графической деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

Виды штриховки:

раскрашивание короткими частыми штрихами;

раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;

центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка);

штриховка длинными параллельными отрезками.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см

При выполнении штриховки необходимо соблюдать правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (0,3 - 0,5 см).

Штриховать рекомендуется вначале короткими и частыми штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками. При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки можно использовать простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки. Полезно также штрихование сеткой. Во всех случаях ребенку нужны образцы.

Упражнение 3. «Дорисовывание».

Цель: формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма ; развитие глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев;

Инструкция к проведению: Перед обследованием экспериментатор говорит ребенку: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?» Ответ ребенка фиксируется. Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками. Если ребенок не понял задание, то взрослый может на первой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания.

Упражнение 4. «Графический диктант»

Цель: учить ориентации в пространстве; умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

Инструкция к проведению: Ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четыремя точками. Сначала ребенку дается предварительное объяснение: «Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги». После этого исследователь вместе с ребенком выясняют, где у него правая, где левая рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается рисование тренировочного узора.

«Начинаем рисовать первый узор. Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрываем карандаш от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжай рисовать узор сам».

При диктовке делаются достаточно длительные паузы. На самостоятельное продолжение узора ребенку дается 1-1,5 минуты. Во время выполнения тренировочного узора исследователь помогает ребенку исправлять допущенные ошибки. В дальнейшем такой контроль снимается.

Оценка результатов деятельности:

Если ребёнок выполнил задание, то ставится «+», что соответствует 1 баллу.

Если ребёнок не выполнил задание, то ставится «-», что соответствует 0 баллов.

Далее выводится общее количество баллов, набранное ребёнком на этом этапе обследования.

Обработка результатов обследования:

Подсчитывается суммарное количество баллов обеих этапов (по числу выполненных заданий).

В соответствии с суммой баллов определяются уровни развития мелкой моторики: Высокий уровень (20 и более баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита хорошо и соответствует возрастной норме

Средний уровень (15-17 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита недостаточно хорошо.

Ниже среднего уровень (11-14 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита плохо.

Низкий уровень (не больше 10 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук сильно отстаёт от возрастной нормы.

Приложение № 4

Индивидуальные и групповые консультации для родителей, анкетирование

Анкета для родителей на тему «Развитие мелкой моторики рук детей»

1. Знаете ли Вы, что значит развивать мелкую моторику рук детей? (нужное подчеркните)

Знаю. Смутно представляю. Не знаю.

2. Какие способы развития мелкой моторики рук Вы знаете? Какие используете? (перечислите)

3. Имеются ли дома у Вас специальные пособия, игры, литература по данной теме? (нужное подчеркните)

4. Что из ниже перечисленного есть в арсенале Вашего малыша?(нужное подчеркните)

— Шнуровки. Вкладыши. Кубики. Мелкий конструктор. Дидактические кубы. Мозаики. Пазлы, разрезные картинки. Пирамидки. Специальная детская литература с пальчиковыми играми.

7. Имеется ли у ребенка возможность играть с мелкими предметами, такими как пуговицы, бусины, пробки? (нужное подчеркните)

Да. Иногда. Нет.

8. Разрешаете ли Вы малышу играть в так называемые «игры на кухне» (перебирание и пересыпание круп, «возня» с тестом и т.п.) (нужное подчеркните)

Да. Иногда. Нет.

9. Какие развивающие игры предпочитаете покупать малышу Вы? (перечислите).

13. Укажите ведущую руку Вашего малыша (нужное подчеркните)

Правая. Левая. Обе. Затрудняюсь ответить.

14. Какая форма работы с воспитателем по этому вопросу Вам наиболее комфортна? (нужное подчеркните)

Родительское собрание. Мастер – класс. Индивидуальная беседа. Консультации в родительском уголке. Никакая, информации хватает вполне.

15. Готовы ли Вы поучаствовать в конкурсе самодельных игр для развития мелкой моторики рук наших детей? (нужное подчеркните)

Да Не знаю Нет

Спасибо за уделенное нам внимание. Надеемся на взаимопонимание!

Рекомендации для родителей от логопеда

Пальчиковая гимнастика с предметами "Пуговицы"

Уважаемые родители!

Многие из вас слышали о том, насколько важно развивать у ребенка мелкую моторику рук, о том, что движения пальцев и кистей рук оказывают огромное влияние на развитие речевой и всей высшей нервной деятельности ребенка.

Тренировка движения пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, а также мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и, следовательно, уровень развития мышления.

Рекомендации

- используйте специальные предметы и игрушки, которые по окончании необходимо сразу же убрать. Таким образом, через них будет поддерживаться интерес ребенка к занятиям;
- не оставляйте мелкие предметы в поле досягаемости ребенка в отсутствие взрослых. Внимательно следите, чтобы предметы и их части не попали ребенку в рот, нос, уши;
- говорите медленно и выразительно, соблюдая паузы;
- если ребенок не может выполнить задание самостоятельно, взрослый берет его руку и действует вместе с ним;
- поощряйте любые достижения малыша, ему необходимо радоваться и гордиться своими успехами;
- занятия необходимо проводить в спокойной доброжелательной обстановке, которая способствует получению положительных эмоций

Предлагаю вам перечень пальчиковых игр с пуговицами

Что нужно подготовить:

- набор пуговиц разного цвета и размера;
- вырезанный из плотной бумаги силуэт машины (парохода и т.д.) с пришитыми пуговицами и его детали;
- вырезанный из плотной бумаги силуэт туловища человека (животного) с пришитыми пуговицами и его части тела;
- толстую нитку;
- небольшую баночку с завинчивающейся пластиковой крышкой и прорезью в ней (копилка)

Что нужно делать: предложить ребенку:

- собрать в баночку рассыпанные пуговицы;
- сложить пуговицы в «копилку» через прорезь;
- сложить сначала все большие, а затем все маленькие пуговицы;
- найти для каждой пуговицы пару;
- выложить пуговицы по трафарету;
- выложить из пуговиц рисунок по образцу;
- сделать из пуговиц бусы, нанизав их на толстую нитку сначала хаотично, затем группируя по размеру и цвету

Приложение № 5

Сценарии мероприятий

«Путешествие в страну Пальчиковых игр»

Открытое занятие по развитию мелкой моторики рук в старшей группе

Цель: развитие двигательных и познавательных способностей детей

Задачи:

1. Развитие активной речи ребенка через тренировку тонких движений пальцев рук.
2. Развивать и формировать подвижность пальцев и кистей рук, зрительно-моторную координацию, ориентировку на бумаге, умение брать мелкие предметы, учитывая их форму и размер.
3. Развивать внимание, слуховое восприятие, память, умение подражать действиям воспитателя, понимать его словесные установки.
4. Развивать навыки учебной деятельности.
5. Закрепить понятия над, под, справа, слева, перед собой.
6. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, аккуратность в работе.

Предварительная работа: заготовка пряников из солёного теста, разучивание пальчиковых игр.

Раздаточный материал: Счётные палочки, платочки, прищепки, пряники из солёного теста, гуашь, салфетки, картинка - схема кораблика.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, у нас на занятии сегодня гости. Давайте мы с ними поздороваемся: скажем, дружно «Здравствуйте».

Когда мы приветствуем друг друга, какие слова мы ещё говорим? А как можно поздороваться без помощи слов? (варианты детей). Правильно, можно пожать друг другу руки. Антон, поздоровайся со своим соседом справа. Соня, поприветствуй соседа слева, а потом справа (3-4 ребенка).

Вот именно так и здороваются в стране «Пальчиковых игр», куда мы с вами и отправимся. Чтобы туда добраться нам нужно быть быстрыми и ловкими.

Ребята, что мы делаем чтобы стать ловкими, быстрыми и сильными? (делаем зарядку и занимаемся физкультурой) Как вы думаете нужна ли зарядка для наших пальчиков? Конечно, пальцы тоже нужно тренировать. Покажем гостям, что мы умеем делать.

Пальчиковая игра «Как живешь?»

- Как живешь? - Вот так! (большие пальцы вперед)
- Как плывешь? - Вот так! (имитация плавания)
- Как бежишь? - Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)
- Вдаль глядишь? - Вот так! («бинокль»)
- Ждешь обед? - Вот так! (Подпереть щеку кулачком)
- Машешь вслед? - Вот так! (помахать кистью руки)
- Утром спишь? - Вот так! (обе руки под щеку)
- А шалишь? - Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

Воспитатель: Как вы думаете, на чём можно добраться в страну пальчиковых игр, если она окружена водой? Можно добраться на вертолёте, самолёте, ракете, корабле, лодке.

Корабль, пароход, лодка - это какой вид транспорта? (водный).

Ракета, самолёт, вертолёт – это какой вид транспорта? (воздушный).

- Мы отправимся туда на корабле, который сами и построим. А строительным материалом для нас послужат счётные палочки. Присаживайтесь на свои места. Дети выкладывают из

счётных палочек контур кораблика по схеме.

- Наши корабли готовы, закройте глаза, отправляемся в путешествие, воспитатель читает стихотворение «Кораблик» :

«Кораблик к дальним берегам
Отправился однажды.
На нём был смелый капитан
И юнга был отважный».

Воспитатель: Сколько игр на белом свете? Да, их много. Какие игры вы знаете?

Ответы детей

Воспитатель: Игры бывают разные подвижные и настольные, детские и взрослые, сложные и простые, для мальчиков и для девочек.

Игра «Прошуршим шишками»

Воспитатель: «Посмотрите, на столе лежат шишки, возьмите их. Я вас научу шуршать шишками. Положите шишку на правую руку, прижмите её левой рукой и попробуйте прошуршать. Молодцы! А теперь прошуршим у правого уха, у левого, над головой, под подбородком. Ребята, давайте покажем какие вы умелые.

Физкультминутка «Стирка»

Будем стирать платочки, помогать мамам.

Мамам дружно помогаем.

Сами в тазике стираем,

И рубашки, и платочки,

Для сыночка и для дочки.

В тазик воду наливаем.

Порошочка насыпаем.

Всю одежду мы замочим,

Постираем, пополощем.

Отожмём её, встряхнём,

А потом легко и ловко

Мы развесим на верёвке. (нужно повесить каждому по три платочка)

Берём платочек за уголочек, сгибаем уголок, чтобы ветер не сорвал платочек.

А пока платочки сушатся

Мы попрыгаем, покружимся.

Воспитатель: Ой, ребята, платочки уже высохли, давайте их снимем с верёвки.

Дети снимают платочки с верёвки.

Воспитатель: Молодцы! Потрудились вы на славу! Раз вы такие хорошие помощники, давайте мамам пряники приготовим. (Раздаю пряники из солёного теста, за ранее сделанные с детьми).

Сейчас мы будем их украшать. Как можно украсить пряник? Можно кружочками, волнистыми линиями, точками. В стране пальчиковых игр нет кисточек, поэтому будем пальчиками рисовать. Дети украшают пряники пальчиковой гуашью.

Воспитатель: Вы молодцы, красивые пряники у вас получились!

Нам пора возвращаться.

Пальчиково-речевая игра «Лодочка»

Можешь правила не знать, лишь за мною повторять.
Две ладошки прижму, (прижать ладошки, не соединя большие пальцы)
И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, (волнообразные движения)
Это лодочка моя.
Паруса подниму, (поднять большие пальцы)
Синим морем поплыву, (волнообразные движения)
А по бурным волнам (соединить руки «рыбка» плывёт)
Плывут рыбки тут и там.

Воспитатель: Вот мы и вернулись. Скажите, ребята, с какими предметами мы сегодня играли? Оказывается, столько игр можно придумать с разными предметами! В эти игры могут играть и мальчики, и девочки.

Приложение № 6

Рекомендации к проведению диагностических занятий в начале учебного года

Методические рекомендации для педагогов по обследованию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста (методика Гризик Т. И.)

СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Цель обследования — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.

Во время выполнения упражнений педагоги смотрят, как долго каждый ребенок может сохранять напряжение мелкой моторики (пальцев).

Проверку можно провести как экспресс-исследование в форме игры «Замри». Педагог предлагает детям (ребенку) поиграть в игру; дает соответствующие каждому упражнению инструкции; затем произносятся слова «Раз, два, три! Замри!». Дети (ребенок) выполняют упражнение. Педагог следит за выполнением каждого упражнения, считая про себя или смотря на часы. По истечении 2 мин педагог дает команду «Отомри!».

Проверку можно проводить подгруппами. Количество детей в подгруппах может быть разным (3—7 человек).

В отличие от старшей группы упражнения проводятся без наглядности (картинок). Воспитатель дает словесную инструкцию и следит за выполнением упражнения.

Каждое упражнение выполняется три раза. При этом сначала идет инструкция педагога, сопровождающаяся показом. Затем ребенок выполняет упражнение под счет в следующем порядке:

1-й раз выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых (около 5 с);

2-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых;

3-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15).

1. «Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 15.

2. «Коза». Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15 (дети 5-6 лет до 10)

3. «Три богатыря». Поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединенные вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется под счет до 15 (дети 5-6 лет до 10)

4. «Заяц». Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и

безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15 (дети 5-6 лет до 10)

5. «Солдатики» (упражнение для пяти пальцев). Удерживать вытянутые напряженные пальцы руки. Упражнение выполняется под счет до 15 (дети 5-6 лет до 10)

ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

6. Вырезание ножницами. Работа с ножницами показывает, как ребенок может быстро сменить напряжение мелкой мускулатуры руки на расслабление.

Дети 5-6 лет. Педагог предлагает вырезать из бумаги круг.

Дети 6-7 лет. Педагог заранее готовит на каждого ребенка по листу бумаги (размером 10 x 10 см) с изображением контура цветка (4—5 лепестков). Образцы см. в приложении на с. 208.

При выполнении задания обращается внимание на быстроту и ловкость руки ребенка.

7. Обрывание листа бумаги. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. Педагог раздает листы бумаги, показывает квадрат-образец и спрашивает, что он показал. Далее воспитатель просит детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания. Детям 5-6 лет предлагают сделать прямоугольник.

ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

8. Узнавание предмета и качества. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные предметы определенного качества.

Оборудование. Ложки (деревянная, металлическая, пластмассовая); линейки (деревянная, металлическая, пластмассовая).

Дополнительный материал. Пуговицы (деревянная, пластмассовая, металлическая); расчески (деревянная, пластмассовая, металлическая).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и вытащи деревянную ложку (ложку, сделанную из дерева)».

9. Узнавание формы и качества. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу геометрические фигуры разной формы и определенного качества.

Оборудование. Треугольники (деревянный, пластмассовый, резиновый картонный); прямоугольники (деревянный, пластмассовый, резиновый (картонный)). Для детей 5-6 лет предметы круглой, прямоугольной, квадратной, треугольной, овальной формы.

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там фигуры и вытащи пластмассовый треугольник».

СИЛА ТОНУСА.

10. Сжатие рук взрослого двумя руками. Воспитатель протягивает обе руки ребенку ладонями и предлагает ему сильно сжать их своими ладошками. При этом педагог говорит: «Сожми мои ладони так крепко, как только ты можешь».

11. Сжатие руки взрослого одной рукой («Рукопожатие») Воспитатель протягивает руку ребенку (с учетом ведущей руки ребенка) и предлагает ему обменяться сильным и длительным дружеским рукопожатием.

КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

12. Упражнение «Ладонь — ребро — кулак». Ребенок сидит за столом, его рука(и) расположена(ы) на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. В отличие от старшей группы темп выполнения упражнения задает воспитатель посредством счета (один, два, три). Темп приблизительно следующий: на каждое упражнение дается 1 с, на три упражнения — 3 с.

ОБСЛЕДОВАНИЕ ЩЕПОТИ РУКИ

Обследуется щепоть (большой, указательный и средний пальцы руки, соединенные вместе) ведущей руки: у правой — правой руки, у левой — левой руки.

Обследование представлено одной пробой — катанием шарика. При этом оценивается ловкость ребенка при выполнении задания.

13. Катание шарика.

Упражнение проводится с шариком (6-7 лет диаметр 5мм, 5-6 лет диаметр 10 мм). Время проведения упражнения — 1 мин.

Все полученные данные заносятся в таблицу

При анализе результатов обследования мелкой моторики руки детей, особое внимание уделяется качеству и выполнения заданий. Поэтому в таблице есть особая графа.

«Примечания», в которой педагоги фиксируют свои наблюдения (положительные и отрицательные) во время выполнения детьми заданий.

В предпоследней графе выставляется суммарное количество баллов.

Условные обозначения:

если ребенок справился с заданием — 1 балл;

если ребенок справился с заданием частично — 0,5 балла;

если ребенок не справился с заданием — 0 баллов.

В последней графе выставляется группа (А, Б, В), которая показывает степень развития мелкой моторики руки ребенка на момент обследования.

Характеристика групп

Группа «А». К группе относятся дети, набравшие в процессе обследования 14—12 баллов.

У этих детей мелкая моторика развита хорошо.

Группа «Б». К группе относятся дети, набравшие 11 - 8 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно. Для достижения положительного результата в наследующей работе необходим тесный контакт педагогов с родителями.

Группа «В». К группе относятся дети, набравшие 7 баллов и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо.

Показатели

№ п/п	Фамилия Имя ребёнка	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	примечания
		Петрова Инна												
Статистические упражнения														
	«Кольцо»	+												
	«Коза»	+												
	«Три богатыря»	+												
	«Солдатики»	+												
	«Заяц»	+												
	«Вилка»	+												
Динамические упражнения/ Работа с бумагой														
	Вырезывание ножницами	-												

Обрывание листа бумаги	V													
Складывание «оригами»	V													
Тактильные ощущения														
Узнавание качества предмета	V													
Узнавание формы предмета	V													
Узнавание предмета	V													
Сила тонуса														
Сжатие рук взрослого двумя руками	+													
Сжатие рук взрослого одной рукой	+													
Координация движений														
Ладонь-ребро-кулак	V													
Коза - заяц	V													
Обследование щепоти														
Захват карандаша	+													
Посолим суп	+													
Катание шарика	+													
Количество баллов														
группа														

Условные обозначения:

«+» - правильное выполнение задания;

« - » - задание выполнено неверно;

«V» - неустойчивое выполнение задания

Примечание. При подсчете баллов за единицу принимается только «+». Неустойчивость выполнения («V») является отрицательным показателем и нуждается в доработке.

ПАСПОРТ АДОП

«РЕЧЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»

ДЛЯ

НАВИГАТОРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ


1.	Полное наименование программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речь на кончиках пальцев»
2.	Публичное наименование программы	АДООП «Речь на кончиках пальцев»
3.	Краткое описание программы	Программа способствует развитию мелкой моторики дошкольников с ОВЗ посредством пальчиковых тренажеров, дидактических игр и разных видов продуктивной деятельности.
4.	Описание программы	<p>Программа направлена на создание в ДОУ специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.</p> <p>Программа раскрывает творческие способности ребенка с общим и тяжелым недоразвитием речи (ОНР и ТНР), развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.</p> <p>Программа «Речь на кончиках пальцев» построена на основе телесно-ориентированного подхода к личности ребёнка. Основной акцент при этом направлен на совершенствование психомоторной функции. Программа содержит систему занятий, которые включают игры и упражнения на координацию движений, на развитие всех пальцев руки, проработку моторных движений.</p> <p>Программа предлагает насыщенный образовательный материал по развитию мелкой моторики, побуждающий дошкольника с ОВЗ к активной познавательной, двигательной, творческой и игровой деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Актуальность программы заключается в создании условий для проведения занятий по развитию мелкой моторики рук, на которых дети с ОНР смогут притворить в жизнь собственный творческий потенциал. Данные занятия помогут развить мелкую моторику, тактильно-кинестетическую чувствительность, воображение, любознательность, а также стимулируют проявление творчества; позволяют справиться со страхами и учат детей контролировать свое поведение и эмоции. Это</p>

		<p>способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи.</p> <p>Данная программа способствует улучшению и ускорению речевого развития детей дошкольного возраста, улучшению качества речи, чёткости звуков, расширению словарного запаса, вызывает у детей интерес к познанию нового и интересного. Тонкая моторика - основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствует более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие.</p> <p>И в результате пальчиковых упражнений, кисти рук и пальцы приобретут хорошую подвижность, гибкость и силу, а позже это облегчит овладение навыком письма.</p> <p>Реализация данной программы позволит детям с ОНР в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу.</p> <p>Отличительная особенность программы, новизна состоит в ее практической значимости:</p> <p>1) соединение игры, продуктивной деятельности и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение речевых, познавательных, практических и игровых задач. В ходе обучения по Программе учитывается темп усвоения изученных тем, уровень самостоятельности при выполнении творческих работ и тренингов. Данная методика позволяет заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.</p> <p>2) программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная иллюстрация, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.</p> <p>3) использование для развития мелкой моторики наряду с традиционными методами и приемами и инновационные: «Друг наш — Самомассаж», «Играем, слушаем, подражаем — звуки получаем», Су-Джок терапия, спирограф, техники беспредметного рисования.</p>
5.	Учебный план	<p>1. Вводное занятие. Инструктаж 1ч.</p> <p>2. Игры и действия с предметами 9 ч.</p> <p>2.1. Мозаика 2ч.</p> <p>2.1.1. Мозаика «Солнце и дождик» 1 ч.</p> <p>2.1.2. Мозаика « Цветы», «Стрекоза» 1 ч.</p> <p>2.2. Шнуровка 3 ч.</p> <p>2.2.1 Шнуровка «Пуговицы», «Ёжик с лесными подарками», «Солнце и дождик» 1ч.</p> <p>2.2.2. Шнуровка «Одень Таню», «Геометрические</p>

		<p>фигуры», « Собери письма» 1ч. 2.2.3 Шнуровка «Завязать и развязать узелки» 1 ч. 2.3 Прищепки «Наряжаем деревце» 1ч. 2.4 Счётные палочки 2 ч. 2.4.1 «Построим домик» (счётные палочки) 1 ч. 2.4.2 « Дерево» (счётные палочки) 1 ч. 2.5 Скрепки «Браслет» 1 ч. 3. Пальчиковая гимнастика 4 ч. 3.1. Игровой самомассаж (карандаш) 1 ч. 3.2. Игровой самомассаж (мячик су-джок) 1 ч. 3.3. Пальчиковые игры (считалки, стихи) 1 ч. 3.4. Пальчиковый тренажер 1 ч. 4. Лепка 3 ч. 4.1. «Мой любимый сказочный герой» (пластилин) 1 ч. 4.2. «Ветка винограда» (картон и пластилин) 1 ч. 4.3 «Праздничный торт» (картон и пластилин) 1 ч. 5. Оригами 5 ч. 5.1 «Гармошка» 1 ч. 5.2 «Бабочка» 1 ч. 5.3 «Самолётик» 1 ч. 5.4 «Собачка» 1 ч. 5.5 «Лягушка» 1 ч. 6. Штриховка 7 ч. 6.1 «Забор» 1 ч. 6.2 «Грибок» 1 ч. 6.3 «Автобус» - шаблон 1 ч. 6.4 «Чашка» 1 ч. 6.5 «Овечка» 1 ч. 6.6 «Узор» 1 ч. 6.7 «Фигуры» Спирограф 1 ч. 7. Рисование (графика) 6 ч. 7.1 «Рыбка» (простой и цветные карандаши) 1 ч. 7.2 «Сказочный лес» (простой и цветные карандаши) 1 ч. 7.3 «Одуванчик» (простой и цветные карандаши) 1 ч. 7.4 «Улитка» (цветные карандаши, фломастеры.) 1 ч. 7.5 «Дома разные» (восковые мелки) 1 ч. 7.6 «Белочка в лесу» (цв.карандаши) 1 ч. 8. Лесная сказка - Итоговое 1 ч. Итого 36 ч.</p>
6.	Цель программы	<p>Ускорение речевого развития и развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста посредством пальчиковых тренажеров, дидактических игр, и разных видов продуктивной деятельности. Создание эмоционально-комфортной обстановки в общении со сверстниками и взрослыми.</p>
7.	Ожидаемые результаты	<p>Личностные результаты: Личностными результатами освоения, обучающимися содержания программы являются следующие качества и умения: — устойчивое внимание, память, мышление, речевые</p>

		<p>навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> — уверенность в собственных силах и стремление к самосовершенствованию; — познавательные способности и воображение в процессе участия в игровой коммуникативной и художественной деятельности; — активность в общении с педагогом и другими детьми; — может работать в команде; — эмоционально воспринимает собеседника, сопереживает ему; — может дать оценку своей деятельности и других людей. <p>Будут проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к пальцевой гимнастике и литературным произведениям; — речевую активность, желание общаться со сверстниками и взрослыми; — эмоциональное отношение к собственной речи и к участникам общения; — стремление к положительной оценке со стороны взрослых и сверстников; — аккуратность, усидчивость, уважительное отношение к своему и чужому труду. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Быстро и успешно справляться с заданиями, требующих координированных движений рук; — использовать навыки умелости руки в разных видах своей деятельности; — работать по правилу, образцу, слушать и выполнять инструкции педагога; — выполнять действия, которые сопровождаются речью; — вступать в диалог, беседу, рассуждение; — работать в паре, в группе; — самостоятельно оценивать правильность выполнения задания. <p>Предметные результаты</p> <p>В результате изучения программы обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — разные виды пальцевой гимнастики с предметами и без предметов; — о способах создания графических рисунков и творческих работ из различных материалов (бумаги, пластилина, лент, шнурков, пуговиц и т. п.); — о возможностях и свойствах графических материалов: сангина, цветные и простые карандаши, восковые карандаши, способах работы с ними; <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — координировать работу рук со зрительным восприятием; — выполнять разные виды пальцевой гимнастики с предметами и без предметов;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> — держать правильно карандаш, ножницы; — проводить прямую линию (вертикальную, горизонтальную) без отрыва карандаша; — штриховать в разных направлениях, контролируя положение кисти руки; — раскрашивать рисунки в пределах их контура; — создавать рисунки в технике «графика»; — создавать поделки из различных видов материала (бумаги, пластилина, лент, шнурков, пуговиц и т. п.); — вырезать фигуры из бумаги по чёткому контуру; — выполнить мозаичный узор по инструкции; — завязывать шнурки на обуви; — ориентироваться в пространстве и на микроплоскости; — выполнять задания по словесной и зрительной инструкции; — использовать графические навыки в разных видах деятельности; — выразительно читать стихи, сопровождая их определенными движениями; — четко выражать свои мысли, рассуждать; — правильно произносить звуки; <p>пользоваться интонационными средствами выразительности</p>
8.	Особые условия	<p>Учет особых образовательных потребностей каждого ребенка с ОВЗ. Программа реализуется за счет бюджетных средств.</p>
9.	Преподаватели	<p>Занятия проводят: Учитель-логопед Джанибекова Л.Т. – высшее образование, курсы повышения квалификации – 2023 г. Воспитатель старшей группы – Бабыкина С.В. – высшее образование, курсы повышения квалификации – 2023 г.</p>
10.	Материально-техническая база	<p>Занятия проводятся на разных образовательных площадках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кабинет логопеда оборудован в соответствии с санитарно-экологическими требованиями на 8-12 человек (столы, стулья для обучающихся, стол и стул для педагога, шкаф для оборудования и пособий). Учебная мебель соответствует возрасту обучающихся. Ноутбук с подключенным интернетом. - в групповом помещении с хорошим освещением, обеспечено оборудованием (столы детские-12, стулья - 25, стол учительский-1, стул учительский-1, доска -1), наглядный плоскостной (демонстрационный и раздаточный) материал, игрушки. - в спортивном зале имеется оборудование для физкультурных упражнений, спортивных и подвижных игр, детские тренажеры-5, игровые мягкие модули, технические устройства (музыкальный центр-1, колонка музыкальная переносная-1), флешка-1 с коллекцией музыки и песен для игр и праздников.

		<p>- в музыкальном зале имеется оборудование: технические устройства (ноутбук-1, фотоаппарат-1, экран (динамичный)-1, проектор-1, мультимедийная доска-1, музыкальный центр-1), коллекция обучающих видео).</p> <p>- спортивные площадки с мягким покрытием-2 (футбольная и баскетбольно – волейбольная – 80 м², игровая –110 м²).</p> <p>- прогулочные участки с беседками с мягким покрытием оборудованы игровым оборудованием, горками и качелями.</p>
11.	Обложка	
12.	Галерея	
13.	Видеоматериал	